



PLANO DE ENSINO 2020.1 ¹

I. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	HORAS-AULA SEMANAIS		HORAS-AULA SEMESTRAIS
		TEÓRICAS	PRÁTICAS	
EGR5612	Oficina de Desenho 2	1	5	108

II. PROFESSOR(ES) MINISTRANTE(S)

Vanessa Casarin – Email: vanessa.casarin@ufsc.br

III. PRÉ-REQUISITO(S) (Código(s) e nome da(s) disciplina(s))

EGR5611

EGR5626 e EGR5627

IV. CURSOS PARA OS QUAIS A DISCIPLINA É OFERECIDA

Arquitetura e Urbanismo (2ª fase – obrigatória)

V. EMENTA

Os diferentes sistemas de representação: projeções ortogonais, princípios de perspectiva linear cônica e aérea. Projeção de sombras. Normas e convenções para representação de um Projeto de Arquitetura. As diversas técnicas de representação e expressão gráfica. Técnicas de desenho livre. A figura humana na representação gráfica do projeto.

VI. OBJETIVOS

O aluno deverá atingir a capacitação necessária ao desenvolvimento das operações para representação de objetos de Arquitetura utilizando projeções ortogonais e perspectiva cônica para solução de problemas pertinentes à Arquitetura e Urbanismo.

São objetivos específicos da disciplina:

- Identificar e distinguir as diversas representações gráficas em Arquitetura;
- Conhecer e capacitar-se na utilização de instrumentos para desenho de Arquitetura;
- Ler, interpretar e executar representações de objetos de Arquitetura através de suas projeções ortogonais;
- Ler, interpretar e executar desenhos em perspectiva cônica de objetos de Arquitetura dados pelas suas projeções ortogonais;
- Ler, interpretar e executar desenhos de objetos de Arquitetura através de projeções ortogonais principais utilizando normas e convenções fundamentais;
- Aplicar técnicas de apresentação de projetos;
- Ampliar a capacidade expressiva pela diversificação e aprimoramento qualitativo dos recursos gráficos.

VII. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I - O instrumental do desenho, utilização e conservação.

UNIDADE II - Identificação, dimensionamento e representação de elementos para layout arquitetônico residencial;

Normas e Convenções na representação gráfica de projetos de arquitetura;

Representações Ortogonais aplicada ao Desenho Arquitetônico;

Nomenclatura Arquitetônica; Técnicas de Apresentação de Projetos, Textura, Figura Humana, Sombras.

UNIDADE III - Perspectiva central/cônica para aplicação em Desenho de Interiores (perspectiva com 1 ponto de fuga).

UNIDADE IV - Perspectiva central/cônica aplicada à Arquitetura e Urbanismo (perspectiva com 2 pontos de fuga).

VIII. METODOLOGIA DE ENSINO / DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA

A metodologia de trabalho na disciplina EGR5612 obedecerá às seguintes diretrizes:

- As aulas teóricas serão apresentadas por meio de videoaulas gravadas assíncronas. As videoaulas serão disponibilizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) Moodle e deverão ser visualizadas antes do encontro síncrono com o professor. O encontro síncrono se dará para esclarecimento de dúvidas dos alunos quanto ao conteúdo teórico exposto e quanto aos exercícios práticos orientados via Moodle.
- Os encontros síncronos se darão sempre 50 minutos após o início do horário habitual da aula presencial registrado no CAGR para que o aluno consiga visualizar adequadamente o conteúdo disponibilizado via Moodle dentro do horário habitual da disciplina. O professor permanecerá conectado até que todos os alunos tenham esclarecido suas dúvidas, nunca

¹ Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas em meios digitais, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Resolução Normativa 140/2020/CUn.

ultrapassando o período da aula presencial habitual registrada no CAGR. As datas e horários dos encontros síncronos estão explicitadas no cronograma anexo.

- Entre as plataformas de ensino remoto síncrono adotadas na disciplina estão o RNP Conferência WEB, Google Meet e Zoom. O link de acesso às aulas síncronas será disponibilizado no Moodle;
- O professor estará disponível nos horários habituais da aula presencial via fórum do Moodle/e-mail para esclarecimento de dúvidas referente às atividades práticas da disciplina, exceto nos horários dos encontros síncronos quando estará atendendo exclusivamente via endereço web disponibilizado no Moodle para encontro síncrono.
- O atendimento extraclasse de monitoria também será ministrado por meio de plataforma de ensino remoto síncrono nos horários a serem informados na aula de adaptação dos alunos (primeira aula do retorno da disciplina);
- As atividades práticas de desenho serão orientadas/apresentadas aos alunos via Moodle. A entrega das atividades pelos alunos também será feita através do Moodle, **que apresentará um link de entrega de tarefas destinado a este fim**, com prazos pré-determinados pelo professor da disciplina.

IX. ATIVIDADES PRÁTICAS

As atividades práticas de desenho serão orientadas/apresentadas aos alunos via Moodle e realizadas pelos alunos em suas casas com seu material de desenho solicitado no início do semestre letivo. A entrega das atividades pelos alunos também será feita através do Moodle, que apresentará um link de entrega de tarefas destinado a este fim, com prazos pré-determinados pelo professor da disciplina.

X. METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO E CONTROLE DE FREQUÊNCIA

Avaliações:

As atividades práticas avaliativas de desenho serão orientadas/apresentadas aos alunos via Moodle. A entrega das atividades pelos alunos também será feita através do Moodle, **que apresentará um link de entrega de tarefas destinado a este fim**, com prazos pré-determinados pelo professor da disciplina.

Avaliação 01: Levantamento do espaço residencial e identificação de conflitos uso x circulação.

Avaliação 02: Exercício – Representação do projeto. Exercício de desenho arquitetônico realizado nas semanas 3,4 e 5.

Avaliação 03: Conjunto de desenhos humanizados. Plantas (geral 1/100 e cômodo 1/25), vista cômodo (1/25), e perspectivas (1 e 2 pontos de fuga) humanizadas.

Média final = Média aritmética das 3 avaliações.

Controle de frequência:

A frequência dos alunos será computada semanalmente. Das 6 horas/aula semanais da disciplina, a frequência em 1h/a será computada a partir do relatório de acesso ao conteúdo no AVA/Moodle E das 5h/a restantes na semana a frequência será computada a partir da entrega de atividades assíncronas que devem ser submetidas no link **Envio de tarefas** disponibilizado no Moodle. Para cômputo da frequência, os prazos para a entrega das atividades não avaliativas serão flexibilizados dentro do cronograma do semestre letivo.

XI. LEGISLAÇÃO

Não será permitido gravar, fotografar ou copiar as aulas disponibilizadas no Moodle. O uso não autorizado de material original retirado das aulas constitui contrafação – violação de direitos autorais – conforme a Lei nº 9.610/98 – Lei de Direitos Autorais.

XI. REFERÊNCIAS

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ARAÚJO, Katia Maria de Lima. **Perspectiva linear e a eficácia da sua comunicação**. Blucher, 2011. Disponível em ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS ABNT. NBR 6492: **Representação de projetos de arquitetura**. Rio de Janeiro, 1994.
- ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS ABNT. NBR 8196: **Emprego de escalas**. Rio de Janeiro, 1999.
- ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS ABNT. NBR 8402: **Execução de caractere para escrita em desenho técnico**. Rio de Janeiro, 1993.
- ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS ABNT. NBR 8403: **Aplicação de linha tipos e larguras**. Rio de Janeiro, 1984.
- ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS ABNT. NBR 10068: **Folha de desenho leiaute e dimensões**. Rio de Janeiro, 1987.
-

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS ABNT. NBR 10126: **Cotagem em desenho técnico**. Rio de Janeiro, 1987.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS ABNT. NBR 10582: **Apresentação da folha para desenho técnico**. Rio de Janeiro, 1988.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS ABNT. NBR 13142: **Dobramento e cópia**. Rio de Janeiro, 1999.

GOMES, Adriano Pinto. **Desenho Arquitetônico**. Ouro Preto, 2016. a. Disponível em: <http://proedu.rnp.br/handle/123456789/281>. Acesso em: 4 ago. 2020.

GOMES, Adriano Pinto. **Desenho Técnico**. Ouro Preto. Instituto Federal de Educação de Ciência e Tecnologia de Minas Gerais, , 2016. b. Disponível em: <http://proedu.rnp.br/handle/123456789/375>. Acesso em: 4 ago. 2020.

VAZ, Adriane; ROSSI, Francine A. **Perspectiva cônica: curso de extensão**. Apresentação em PDF. 2015. Disponível em: <https://acervodigital.ufpr.br/bitstream/handle/1884/44544/01-PerspectivaConica-Arquitetos.pdf?sequence=2&isAllowed=y> Acesso em: 09/08/2020.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR²

CHING, F. **Manual de dibujo arquitetónico**. Gustavo Gilli, Barcelona, 1977.

CHING, Francis D. K. **Representação Gráfica em Arquitetura**. Porto Alegre: Bookman, 2000.

DOYLE, Michael E. **Desenho a cores – 2. ed**. Porto Alegre: Bookman, 2002.

GILL, Robert **Desenho de Perspectiva**, Martins Fontes, B.J.

MONTENEGRO, G. **A Perspectiva dos profissionais**. Ed. Blucher, São Paulo, 1990.

MONTENEGRO, G. **Desenho Arquitetônico**. Ed. Blucher, São Paulo, 1978.

NEUFERT, E. **Arte de projetar em Arquitetura**. Gustavo Gilli, São Paulo, 7.edição, 1981.

OBERG, L. **Desenho arquitetônico**. Ed. Blucher, 1978

² A bibliografia complementar inclusa neste plano se refere a demais bibliografias, além da básica de acesso aberto, utilizadas pelo professor para ilustrar seus slides que serão disponibilizados aos alunos

Cronograma³

Semana	Aula/ Data	CH	Conteúdo
Semana 1	31/8	03h/a	<p>Unidade I – O instrumental do desenho – (Aula teórica gravada assíncrona que deverá ser visualizada antes do encontro síncrono desta data).</p> <p>Encontro síncrono para esclarecimento de dúvidas no endereço eletrônico previamente disponibilizado pelo professor no Moodle, às 15:10h, impreterivelmente. O encontro síncrono se alongará até que todos os alunos tiverem esclarecido suas dúvidas, nunca ultrapassando o período da aula.</p> <p>Vídeo aulas e demais materiais de apoio disponíveis no Moodle da disciplina.</p>
	2/9	06h/a	<p>Unidade II – Identificação, dimensionamento e representação de elementos para layout arquitetônico residencial (Aula teórica gravada assíncrona que deverá ser visualizada antes do encontro síncrono desta data).</p> <p>Encontro síncrono para esclarecimento de dúvidas no endereço eletrônico previamente disponibilizado pelo professor, as 15:10h, impreterivelmente. O encontro síncrono se alongará até que todos os alunos tiverem esclarecido suas dúvidas, nunca ultrapassando o período da aula</p> <p><u>Leitura obrigatórias: Aulas 1, 2 e 5 do Caderno de Desenho Arquitetônico.</u></p> <p>Exercício assíncrono (AVALIAÇÃO 01): Levantar e representar a planta baixa mobiliada de seu espaço residencial, identificando áreas de utilização do mobiliário, áreas de circulação e possíveis conflitos de uso.</p> <p>ENTREGA DA AVALIAÇÃO 01. Postar no Moodle até 9/9, 14:30h.</p>
Semana 2	9/9	06h/a	<p>Unidade II – Desenho arquitetônico – (Aula teórica gravada assíncrona que deverá ser visualizada antes do encontro síncrono desta data).</p> <p>Normas e Convenções na representação gráfica de projetos de arquitetura; Representações Ortogonais aplicada ao Desenho Arquitetônico; Nomenclatura Arquitetônica;</p> <p>(Telhados - revisão)</p> <p>Encontro síncrono para esclarecimento de dúvidas no endereço eletrônico previamente disponibilizado pelo professor no Moodle, às 15:10h, impreterivelmente. O encontro síncrono se alongará até que todos os alunos tiverem esclarecido suas dúvidas, nunca ultrapassando o período da aula.</p> <p>Vídeo aulas e demais materiais de apoio disponíveis no Moodle da disciplina.</p> <p><u>Leitura obrigatórias: NBR6492, Aulas 3,4 e 6 do Caderno de Desenho Arquitetônico.</u></p> <p>Exercício assíncrono: Fazer exercício de aprendizagem da aula 6 do referido caderno.</p>
Semana 3	14/9	03h/a	<p>Unidade II – Desenho arquitetônico/escadas (Aula teórica gravada assíncrona que deverá ser visualizada antes do encontro síncrono desta data).</p> <p>(Escadas)</p> <p>Introdução da Avaliação 2.</p>

³ Notar que para computo da carga horária total da disciplina estão sendo consideradas as aulas presenciais ministradas nas duas primeiras semanas de março onde foi apresentada a disciplina e foram tratados os conteúdos de introdução ao desenho topográfico/ rampas/ telhados, totalizando 12h/a.

			<p>Encontro síncrono para esclarecimento de dúvidas no endereço eletrônico previamente disponibilizado pelo professor no Moodle, às 15:10h, impreterivelmente. O encontro síncrono se alongará até que todos os alunos tiverem esclarecido suas dúvidas, nunca ultrapassando o período da aula.</p> <p><u>Leitura obrigatórias: NBR6492, Aulas 7 do Caderno de Desenho Arquitetônico.</u></p> <p>Exercício assíncrono avaliado: Fazer corte CC' do projeto disponibilizado pelo professor.</p>
	16/9	03h/a	<p>Unidade II – Desenho arquitetônico/cortes (exercício assíncrono)</p> <p>Exercício assíncrono avaliado: Fazer corte DD' do projeto disponibilizado pelo professor.</p>
Semana 4	21/9	03h/a	<p>Unidade II – Desenho arquitetônico/cortes (exercício assíncrono)</p> <p>Exercício assíncrono avaliado: Fazer corte EE' do projeto disponibilizado pelo professor.</p>
	23/9	03h/a	<p>Unidade II – Desenho arquitetônico/fachadas (Aula teórica gravada assíncrona que deverá ser visualizada antes do encontro síncrono desta data).</p> <p>Texturas/representação da figura humana no projeto/sombras.</p> <p>Encontro síncrono para esclarecimento de dúvidas no endereço eletrônico previamente disponibilizado pelo professor, às 15:10h, impreterivelmente. O encontro síncrono se alongará até que todos os alunos tiverem esclarecido suas dúvidas, nunca ultrapassando o período da aula</p> <p>Exercício assíncrono avaliado: Desenhar fachada Norte do projeto disponibilizado pelo professor.</p>
Semana 5	28/9	03h/a	<p>Unidade II – Desenho arquitetônico/técnicas de apresentação do projeto (técnico)</p> <p>Exercício assíncrono avaliado: Representar Corte CC'e Fachada Norte à nanquim no papel vegetal.</p> <p>ENTREGA DA AVALIAÇÃO 2. Postar no Moodle até 23:59h.</p>
	30/9	03h/a	<p>Exercício assíncrono: Mobilizar a planta baixa do projeto fornecido pelo professor.</p>
Semana 6	5/10	03h/a	<p>Unidade II – Textura/sombras/técnicas de apresentação do projeto (humanizado) (Aula teórica gravada assíncrona que deverá ser visualizada antes do encontro síncrono desta data).</p> <p>Introdução da Avaliação 03.</p> <p>Encontro síncrono para esclarecimento de dúvidas no endereço eletrônico previamente disponibilizado pelo professor, às 15:00h, impreterivelmente. O encontro síncrono se alongará até que todos os alunos tiverem esclarecido suas dúvidas, nunca ultrapassando o período da aula.</p> <p>(Exercícios assíncronos diversos, serão disponibilizados no Moodle para impressão em diferentes papéis, os alunos deverão utilizar para a aula material de pintura: hidrocor/ lápis de cor, etc)</p> <p>Exercício no papel vegetal: Landscape Graphics.</p>
	7/10	03h/a	<p>Unidade II – Textura/sombras/técnicas de apresentação do projeto (humanizado) (Aula teórica gravada assíncrona que deverá ser visualizada antes do encontro síncrono desta data).</p> <p>Encontro síncrono para esclarecimento de dúvidas no endereço eletrônico previamente disponibilizado pelo professor, às 15:10h, impreterivelmente. O encontro síncrono se</p>

			alongará até que todos os alunos tiverem esclarecido suas dúvidas, nunca ultrapassando o período da aula. Exercício assíncrono: Folha 01 – Papel canson
Semana 7	14/10	06h/a	Exercício assíncrono: Folha 01 – Papel marquer
Semana 8	19/10	03h/a	Exercício assíncrono: Folha 02 – Papel canson
	21/10	03h/a	Exercício assíncrono: Folha 03 – Papel canson
Semana 9	26/10	03h/a	Exercício assíncrono: Folha 04 – Papel canson Fazer upload dos exercícios das Folhas 1,2,3 e 4 no Moodle até 23:59h. Máx 4 arquivos JPG.
	28/10	03h/a	Exercício assíncrono avaliado: Renderizar plantas e vista da Avaliação 03.
Semana 10	4/11	06h/a	Introdução da Unidade III - Perspectiva cônica aplicada ao desenho de interiores (com 1 ponto de fuga) (aula expositiva e exercício 01 e 02) (Aula teórica gravada assíncrona que deverá ser visualizada antes do encontro síncrono desta data). Encontro síncrono para esclarecimento de dúvidas no endereço eletrônico previamente disponibilizado pelo professor, as 15:10h, impreterivelmente. O encontro síncrono se alongará até que todos os alunos tiverem esclarecido suas dúvidas, nunca ultrapassando o período da aula. Unidade III - Perspectiva cônica aplicada ao desenho de interiores (com 1 ponto de fuga) (exercícios diversos, diferentes aplicações com introdução de novos elementos da perspectiva no decorrer das aulas de exercícios)
Semana 11	9/11	03h/a	Exercício 03 e 04 (Variando a altura e distância do observador).
	11/11	03h/a	Exercício 05 (Círculos e linhas inclinadas).
Semana 12	16/11	03h/a	Exercício 06 (Planta perspectivada)
	18/11	03h/a	Exercício 04 assíncrono avaliado: Construir a perspectiva com 1 ponto de fuga da Avaliação 03.
Semana 13	23/11	03h/a	Introdução à Unidade IV - Perspectiva cônica aplicada à Arq. e Urb. (com 2 pontos de fuga) Método dos arquitetos. (Aula teórica gravada assíncrona que deverá ser visualizada antes do encontro síncrono desta data). Encontro síncrono para esclarecimento de dúvidas no endereço eletrônico previamente disponibilizado pelo professor, as 15:10h, impreterivelmente. O encontro síncrono se alongará até que todos os alunos tiverem esclarecido suas dúvidas, nunca ultrapassando o período da aula. Exercício 01 assíncrono: (caixas diversas)
	25/11	03h/a	Exercício 02 assíncrono (perspectiva externa)
Semana 14	30/11	03h/a	Exercício 03 assíncrono (perspectiva interna)
	2/12	03h/a	Perspetiva 2PF método simplificado. (Aula teórica gravada assíncrona que deverá ser visualizada antes do encontro síncrono desta data). Encontro síncrono para esclarecimento de dúvidas no endereço eletrônico previamente disponibilizado pelo professor, as 15:10h, impreterivelmente. O encontro síncrono se alongará até que todos os alunos tiverem esclarecido suas dúvidas, nunca ultrapassando o período da aula. Exercício assíncrono: Perspectiva da praça
Semana 15	7/12	03h/a	Exercício assíncrono avaliado: construir a perspectiva com 2 pontos de fuga da Avaliação 03.

	9/12	03h/a	ENTREGA DA AVALIAÇÃO 03. Postar no Moodle até 23:59h.
Semana 16	16/12	06h/a	Recuperação