UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
Departamento de Design e Expressão Gráfica
Campus Trindade - CEP 88040-900 -Florianópolis SC
Tel: 48 3721-9285

PLANO DE ENSINO 2020.1 [1]

I. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	HORAS-AULA SEMANAIS		HORAS-AULA SEMESTRAIS
		TEÓRICAS	PRÁTICAS	
EGR5612	Oficina de Desenho 2	1	5	108

II. PROFESSOR(ES) MINISTRANTE(S)

Patrícia Biasi Cavalcanti – Email: patibiasi@yahoo.com

III. PRÉ-REQUISITO(S) (Código(s) e nome da(s) disciplina(s)	EQUIVALÊNCIA (S)
EGR5611	

IV. CURSOS PARA OS QUAIS A DISCIPLINA É OFERECIDA

Arquitetura e Urbanismo (2ª fase – obrigatória)

V. EMENTA

Os diferentes sistemas de representação: projeções ortogonais, princípios de perspectiva linear cônica e aérea. Projeção de sombras. Normas e convenções para representação de um Projeto de Arquitetura. As diversas técnicas de representação e expressão gráfica. Técnicas de desenho livre. A figura humana na representação gráfica do projeto.

VI. OBJETIVOS

O aluno deverá atingir a capacitação necessária ao desenvolvimento das operações para representação de objetos de Arquitetura utilizando projeções ortogonais e perspectiva cônica para solução de problemas pertinentes à Arquitetura e Urbanismo.
São objetivos específicos da disciplina:

- Identificar e distinguir as diversas representações gráficas em Arquitetura;
- Conhecer e capacitar-se na utilização de instrumentos para desenho de Arquitetura;
- Ler, interpretar e executar representações de objetos de Arquitetura através de suas projeções ortogonais;
- Ler, interpretar e executar desenhos em perspectiva cônica de objetos de Arquitetura dados pelas suas projeções ortogonais;
- Ler, interpretar e executar desenhos de objetos de Arquitetura através de projeções ortogonais principais utilizando normas e convenções fundamentais;
- Aplicar técnicas de apresentação de projetos;
- Ampliar a capacidade expressiva pela diversificação e aprimoramento qualitativo dos recursos gráficos.

VII. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I - O instrumental do desenho, utilização e conservação.
UNIDADE II - Identificação, dimensionamento e representação de elementos para layout arquitetônico residencial;
Normas e Convenções na representação gráfica de projetos de arquitetura;
Representações Ortogonais aplicada ao Desenho Arquitetônico;
Nomenclatura Arquitetônica; Técnicas de Apresentação de Projetos, Textura, Figura Humana, Sombras.
UNIDADE III - Perspectiva central/cônica para aplicação em Desenho de Interiores (perspectiva com 1 ponto de fuga).
UNIDADE IV - Perspectiva central/cônica aplicada à Arquitetura e Urbanismo (perspectiva com 2 pontos de fuga).

VIII. METODOLOGIA DE ENSINO / DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA

A metodologia de trabalho na disciplina EGR5612 obedecerá às seguintes diretrizes:

- As aulas teóricas serão apresentadas por meio de videoaulas gravadas assíncronas. As videoaulas serão disponibilizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) Moodle e deverão ser visualizadas antes do encontro síncrono com o professor. O encontro síncrono se dará para esclarecimento de dúvidas dos alunos quanto ao conteúdo teórico exposto e quanto aos exercícios práticos orientados via Moodle.
- Os encontros síncronos se darão sempre 50 minutos após o início do horário habitual da aula presencial registrado no CAGR para que o aluno consiga visualizar adequadamente o conteúdo disponibilizado via Moodle dentro do horário habitual da disciplina. O professor permanecerá conectado até que todos os alunos tenham esclarecido suas dúvidas, nunca ultrapassando o período da aula presencial habitual registrada no CAGR. As datas e horários dos encontros

[1] Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas em meios digitais, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Resolução Normativa 140/2020/CUn.

síncronos estão explicitadas no cronograma anexo.

- Pretende-se adotar a plataforma Microsoft Teams para os encontros síncronos. Caso haja alguma dificuldade no uso dela, considera-se ainda a possibilidade de utilizar outras plataformas de ensino remoto como o RNP Conferência WEB, Google Meet e Zoom. O link de acesso às aulas síncronas será disponibilizado no Moodle;
- A professora estará disponível nos horários habituais da aula presencial via forum do Moodle/e-mail para esclarecimento de dúvidas referente às atividades práticas da disciplina, exceto nos horários dos encontros síncronos quando estará atendendo exclusivamente via endereço web disponibilizado no Moodle para encontro síncrono.
- O atendimento extraclasse de monitoria também será ministrado por meio de plataforma de ensino remoto síncrono nos horários a serem informados na aula de adaptação dos alunos (primeira aula do retorno da disciplina);
- As atividades práticas de desenho serão orientadas/apresentadas aos alunos via Moodle. A entrega das atividades pelos alunos também será feita através do Moodle, **que apresentará um link de entrega de tarefas destinado a este fim**, com prazos pré-determinados pelo professor da disciplina.

IX. ATIVIDADES PRÁTICAS

1. As atividades práticas de desenho serão orientadas/apresentadas aos alunos via Moodle e realizadas pelos alunos em suas casas com seu material de desenho solicitado no início do semestre letivo. A entrega das atividades pelos alunos também será feita através do Moodle, que apresentará um link de entrega de tarefas destinado a este fim, com prazos pré-determinados pelo professor da disciplina.
2. Prevê-se ainda a possibilidade de ter uma entrega física de todos os desenhos no final do semestre, buscando-se uma alternativa junto aos alunos como a entrega no escaninho do professor ou ainda via correio. Se ao conversar com os alunos, tal entrega física não se mostrar viável, as entregas ficarão restritas a digitalização e envio via Moodle.

X. METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO E CONTROLE DE FREQUÊNCIA

Avaliações:

As atividades práticas avaliativas de desenho serão orientadas/apresentadas aos alunos via Moodle. A entrega das atividades pelos alunos também será feita através do Moodle**, que apresentará um link de entrega de tarefas destinado a este fim**, com prazos pré-determinados pelo professor da disciplina.

Avaliação 01: Levantamento do espaço residencial e identificação de conflitos uso x circulação.

Avaliação 02: Exercício – Representação do projeto. Exercício de desenho arquitetônico realizado nas semanas 3,4 e 5 (três cortes e uma fachada). Todos os desenhos serão feitos em preto e branco, e finalizados com nanquim.

Avaliação 03: Conjunto de desenhos humanizados. Plantas (geral da residência escala 1/100 e planta de um cômodo escala 1/25), vista de um cômodo (1/25), e perspectivas (1 e 2 pontos de fuga) humanizadas. Todos os desenhos serão, portanto, humanizados sendo sugerida a técnica da renderização (marcadores e lápis de cor).

Média final = Média aritmética das 3 avaliações.

Controle de frequência:

A frequência dos alunos será computada semanalmente. Das 6 horas/aula semanais da disciplina, a frequência em 1h/a será computada a partir do relatório de acesso ao conteúdo no AVA/Moodle E das 5h/a restantes na semana a frequência será computada a partir da entrega de atividades assíncronas que devem ser submetidas no link **Envio de tarefas** disponibilizado no Moodle. Para cômputo da frequência, os prazos para a entrega das atividades não avaliativas serão flexibilizados dentro do cronograma do semestre letivo.

XI. LEGISLAÇÃO

Não será permitido gravar, fotografar ou copiar as aulas disponibilizadas no Moodle. O uso não autorizado de material original retirado das aulas constitui contrafação – violação de direitos autorais – conforme a Lei nº 9.610/98 –Lei de Direitos Autorais.

XI. REFERÊNCIAS

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARAÚJO, Katia Maria de Lima. **Perspectiva linear e a eficácia da sua comunicação**. Blucher, 2011. Disponível em

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS ABNT. NBR 6492: **Representação de projetos de arquitetura**. Rio de Janeiro, 1994.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS ABNT. NBR 8196: **Emprego de escalas**. Rio de Janeiro, 1999.
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS ABNT. NBR 8402: **Execução de caractere para escrita em desenho técnico**. Rio de Janeiro, 1993.
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS ABNT. NBR 8403: **Aplicação de linha tipos e larguras.** Rio de Janeiro, 1984.
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS ABNT. NBR 10068: **Folha de desenho leiaute e dimensões**. Rio de Janeiro, 1987.
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS ABNT. NBR 10126: **Cotagem em desenho técnico**. Rio de Janeiro, 1987.
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS ABNT. NBR 10582: **Apresentação da folha para desenho técnico**. Rio de Janeiro, 1988.
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS ABNT. NBR 13142: **Dobramento e cópia**. Rio de Janeiro, 1999.
GOMES, Adriano Pinto. **Desenho Arquitetônico.** Ouro Preto, 2016. a. Disponível em: http://proedu.rnp.br/handle/123456789/281. Acesso em: 4 ago. 2020.
GOMES, Adriano Pinto. **Desenho Técnico.** Ouro Preto. Instituto Federal de Educação de Ciência e Tecnologia de Minas Gerais, , 2016. b. Disponível em: http://proedu.rnp.br/handle/123456789/375. Acesso em: 4 ago. 2020.
VAZ, Adriane; ROSSI, Francine A. Perspectiva cônica: curso de extensão. Apresentação em PDF. 2015. Disponível em: https://acervodigital.ufpr.br/bitstream/handle/1884/44544/01-PerspectivaConica-Arquitetos.pdf?sequence=2&isAllowed=y Acesso em: 09/08/2020.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR[2]

CHING, F. **Manual de dibujo arquitetonico**. Gustavo Gilli, Barcelona, 1977.
CHING, Francis D. K. **Representação Gráfica em Arquitetura**. Porto Alegre: Bookman, 2000.
DOYLE, Michael E. **Desenho a cores – 2. ed**. Porto Alegre: Bookman, 2002.
GILL, Robert **Desenho de Perspectiva,** Martins Fontes, B.J.
MONTENEGRO, G. **A Perspectiva dos profissionais.** Ed. Blucher, São Paulo, 1990.
MONTENEGRO, G. **Desenho Arquitetônico.** Ed. Blucher, São Paulo, 1978.
NEUFERT, E. **Arte de projetar em Arquitetura.** Gustavo Gilli, São Paulo, 7.edição, 1981.
OBERG, L. **Desenho arquitetônico.** Ed. Blucher, 1978

[2] A bibliografia complementar inclusa neste plano se refere a demais bibliografias, além da básica de acesso aberto, utilizadas pelo professor para ilustrar seus slides que serão disponibilizados aos alunos

Cronograma[3]

Semana	Aula/ Data	CH	Conteúdo
Semana 1	31/8	03h/a	**Unidade I – O instrumental do desenho – (Aula teórica gravada assíncrona que deverá ser visualizada antes do encontro síncrono desta data).** **<u>Encontro síncrono</u>** para esclarecimento de dúvidas no endereço eletrônico previamente disponibilizado pelo professor no Moodle, às 15:10h, impreterivelmente. O encontro síncrono se alongará até que todos os alunos tenham esclarecido suas dúvidas, nunca ultrapassando o período da aula. Vídeo aulas e demais materiais de apoio disponíveis no Moodle da disciplina.
	2/9	06h/a	**Unidade II – Identificação, dimensionamento e representação de elementos para layout arquitetônico residencial** (**Aula teórica gravada assíncrona que deverá ser visualizada antes do encontro síncrono desta data).** **<u>Encontro síncrono</u>** para esclarecimento de dúvidas no endereço eletrônico previamente disponibilizado pelo professor, as 15:10h, impreterivelmente. O encontro síncrono se alongará até que todos os alunos tenham esclarecido suas dúvidas, nunca ultrapassando o período da aula <u>Leitura obrigatórias: Aulas 1, 2 e 5 do Caderno de Desenho Arquitetônico.</u> Exercício assíncrono **(AVALIAÇÃO 01):** Levantar e representar a planta baixa mobiliada de seu espaço residencial, identificando áreas de utilização do mobiliário, áreas de circulação e possíveis conflitos de uso. **ENTREGA DA AVALIAÇÃO 01.** Postar no Moodle até 9/9, 14:30h.
Semana 2	9/9	06h/a	**Unidade II – Desenho arquitetônico – (Aula teórica gravada assíncrona que deverá ser visualizada antes do encontro síncrono desta data).** **Normas e Convenções na representação gráfica de projetos de arquitetura; Representações Ortogonais aplicada ao Desenho Arquitetônico; Nomenclatura Arquitetônica;** **(Telhados - revisão)** **<u>Encontro síncrono</u>** para esclarecimento de dúvidas no endereço eletrônico previamente disponibilizado pelo professor no Moodle, às 15:10h, impreterivelmente. O encontro síncrono se alongará até que todos os alunos tenham esclarecido suas dúvidas, nunca ultrapassando o período da aula. Vídeo aulas e demais materiais de apoio disponíveis no Moodle da disciplina. <u>Leitura obrigatórias: NBR6492, Aulas 3,4 e 6 do Caderno de Desenho Arquitetônico.</u> Exercício assíncrono: Fazer exercício de aprendizagem da aula 6 do referido caderno.
Semana 3	14/9	03h/a	**Unidade II – Desenho arquitetônico/escadas** (**Aula teórica gravada assíncrona que deverá ser visualizada antes do encontro síncrono desta data).** **(Escadas)**

[3] Notar que para computo da carga horária total da disciplina estão sendo consideradas as aulas presenciais ministradas nas duas primeiras semanas de março onde foi apresentada a disciplina e foram tratados os conteúdos de introdução ao desenho topográfico/ rampas/ telhados, totalizando 12h/a.

			Introdução da Avaliação 2. **<u>Encontro síncrono</u>** para esclarecimento de dúvidas no endereço eletrônico previamente disponibilizado pelo professor no Moodle, às 15:10h, impreterivelmente. O encontro síncrono se alongará até que todos os alunos tenham esclarecido suas dúvidas, nunca ultrapassando o período da aula. <u>Leitura obrigatórias: NBR6492, Aulas 7 do Caderno de Desenho Arquitetônico.</u> **Exercício assíncrono avaliado**: Fazer corte CC´ do projeto disponibilizado pelo professor. Desenho executado com lapiseiras de desenho técnico e papel manteiga.
	16/9	03h/a	**Unidade II – Desenho arquitetônico/cortes <u>(exercício assíncrono)</u>** **Exercício assíncrono avaliado**: Fazer corte DD´ do projeto disponibilizado pelo professor. Desenho executado com lapiseiras de desenho técnico e papel manteiga.
Semana 4	21/9	03h/a	**Unidade II – Desenho arquitetônico/cortes <u>(exercício assíncrono)</u>** **Exercício assíncrono avaliado**: Fazer corte EE´ do projeto disponibilizado pelo professor. Desenho executado com lapiseiras de desenho técnico e papel manteiga.
	23/9	03h/a	**Unidade II – Desenho arquitetônico/fachadas (Aula teórica gravada assíncrona que deverá ser visualizada antes do encontro síncrono desta data).** **Texturas/representação da figura humana no projeto/sombras.** **<u>Encontro síncrono</u>** para esclarecimento de dúvidas no endereço eletrônico previamente disponibilizado pelo professor, as 15:10h, impreterivelmente. O encontro síncrono se alongará até que todos os alunos tenham esclarecido suas dúvidas, nunca ultrapassando o período da aula **Exercício assíncrono avaliado**: Desenhar fachada Norte do projeto disponibilizado pelo professor. Desenho executado com lapiseiras de desenho técnico e papel manteiga.
Semana 5	28/9	03h/a	**Unidade II – Desenho arquitetônico/técnicas de apresentação do projeto (técnico)** **Exercício assíncrono avaliado**: Representar Corte CC´e Fachada Norte à nanquim no papel vegetal. **ENTREGA DA AVALIAÇÃO 2.** Postar no Moodle até 23:59h.
	30/9	03h/a	Exercício assíncrono: Mobiliar a planta baixa do projeto fornecido pelo professor.
Semana 6	5/10	03h/a	**Unidade II – Textura/sombras/técnicas de apresentação do projeto (humanizado) (Aula teórica gravada assíncrona que deverá ser visualizada antes do encontro síncrono desta data).** **Introdução da Avaliação 03.** **<u>Encontro síncrono</u>** para esclarecimento de dúvidas no endereço eletrônico previamente disponibilizado pelo professor, as 15:00h, impreterivelmente. O encontro síncrono se alongará até que todos os alunos tenham esclarecido suas dúvidas, nunca ultrapassando o período da aula. (Exercícios assíncronos diversos serão disponibilizados no Moodle para impressão em diferentes papéis, os alunos deverão utilizar para a aula material de pintura: hidrocor/ lápis de cor, etc) Exercício no papel vegetal: Landscape Graphics.
	7/10	03h/a	**Unidade II – Textura/sombras/técnicas de apresentação do projeto (humanizado) (Aula teórica gravada assíncrona que deverá ser visualizada antes do encontro síncrono desta data).** **<u>Encontro síncrono</u>** para esclarecimento de dúvidas no endereço eletrônico previamente

			disponibilizado pelo professor, as 15:10h, impreterivelmente. O encontro síncrono se alongará até que todos os alunos tiverem esclarecido suas dúvidas, nunca ultrapassando o período da aula. Exercício assíncrono: Folha 01 – Papel canson
Semana 7	14/10	06h/a	Exercício assíncrono: Folha 01 – Papel marquer
Semana 8	19/10	03h/a	Exercício assíncrono: Folha 02 – Papel canson
	21/10	03h/a	Exercício assíncrono: Folha 03 – Papel canson
Semana 9	26/10	03h/a	Exercício assíncrono: Folha 04 – Papel canson **Fazer upload dos exercícios das Folhas 1,2,3 e 4 no Moodle até 23:59h. Máx 4 arquivos JPG.**
	28/10	03h/a	**Exercício assíncrono avaliado**: Renderizar plantas e vista da Avaliação 03.
Semana 10	4/11	06h/a	Introdução da Unidade III - Perspectiva cônica aplicada ao desenho de interiores (com 1 ponto de fuga) (aula expositiva e exercício 01 e 02) (**Aula teórica gravada assíncrona que deverá ser visualizada antes do encontro síncrono desta data).** **<u>Encontro síncrono</u>** para esclarecimento de dúvidas no endereço eletrônico previamente disponibilizado pelo professor, as 15:10h, impreterivelmente. O encontro síncrono se alongará até que todos os alunos tiverem esclarecido suas dúvidas, nunca ultrapassando o período da aula. Unidade III - Perspectiva cônica aplicada ao desenho de interiores (com 1 ponto de fuga) (exercícios diversos, diferentes aplicações com introdução de novos elementos da perspectiva no decorrer das aulas de exercícios)
Semana 11	9/11	03h/a	Exercício 03 e 04 (Variando a altura e distância do observador).
	11/11	03h/a	Exercício 05 (Círculos e linhas inclinadas).
Semana 12	16/11	03h/a	Exercício 06 (Planta perspectivada)
	18/11	03h/a	**Exercício 04 assíncrono avaliado**: Construir a perspectiva com 1 ponto de fuga da Avaliação 03.
Semana 13	23/11	03h/a	Introdução à Unidade IV - Perspectiva cônica aplicada à Arq. e Urb. (com 2 pontos de fuga) (**Aula teórica gravada assíncrona que deverá ser visualizada antes do encontro síncrono desta data).** **<u>Encontro síncrono</u>** para esclarecimento de dúvidas no endereço eletrônico previamente disponibilizado pelo professor, as 15:10h, impreterivelmente. O encontro síncrono se alongará até que todos os alunos tiverem esclarecido suas dúvidas, nunca ultrapassando o período da aula. Exercício 01 assíncrono: (perspectiva interna)
	25/11	03h/a	Exercício 02 assíncrono (perspectiva externa)
Semana 14	30/11	03h/a	Exercício 03 assíncrono (perspectiva externa)
	2/12	03h/a	**<u>Encontro síncrono</u>** para esclarecimento de dúvidas no endereço eletrônico previamente disponibilizado pelo professor, as 15:10h, impreterivelmente. O encontro síncrono se alongará até que todos os alunos tiverem esclarecido suas dúvidas, nunca ultrapassando o período da aula. Exercício 04 assíncrono: (Perspectiva da praça)
Semana 15	7/12	03h/a	**Exercício 05 assíncrono avaliado**: construir a perspectiva com 2 pontos de fuga da Avaliação 03.

	9/12	03h/a	**ENTREGA DA AVALIAÇÃO 03.** Postar no Moodle até 23:59h.
Semana 16	16/12	06h/a	**Recuperação**