



PLANO DE ENSINO 2020.1 ¹

I. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	HORAS-AULA SEMANAIS		HORAS-AULA SEMESTRAIS
		TEÓRICAS	PRÁTICAS	
EGR 5611	Oficina de Desenho 1	1	5	108

II. PROFESSOR(ES) MINISTRANTE(S)

Vanessa Casarin – Email: vanessa.casarin@ufsc.br

III. PRÉ-REQUISITO(S) (Código(s) e nome da(s) disciplina(s))

- EQUIVALÊNCIA (S)
EGR5108 e EGR5625

IV. CURSOS PARA OS QUAIS A DISCIPLINA É OFERECIDA

Arquitetura e Urbanismo (1ª fase – obrigatória)

V. EMENTA

Representação das formas no espaço como consequência da experimentação tridimensional. Propriedades intrínsecas e de expressão dos materiais básicos como argila, madeira, papel e outros. Introdução à programação visual. Técnicas de representação: desenho de observação, desenho técnico, croquis e fotografia.

VI. OBJETIVOS

O aluno deverá atingir a capacitação necessária no desenvolvimento da percepção, visualização e manipulação de elementos tridimensionais e utilizar técnicas de representação bi-dimensionais .

São objetivos específicos da disciplina:

- Compreender as propriedades intrínsecas e de expressão dos materiais como madeiras, papéis e outros
- experimentar e perceber as formas tridimensionais e as possíveis relações entre elas
- identificar e experimentar princípios de composição
- experimentar o uso da cor
- aplicar os princípios de criação de coerência formal
- ler, interpretar e executar desenhos em perspectivas axonométricas
- executar representações de objetos através de projeções ortogonais
- ampliar a capacidade expressiva pelo uso de recursos gráficos
- exercitar a editoração bidimensional dos exercícios realizados na disciplina.

VII. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I - Projeções ortogonais

UNIDADE II - Projeções axonométricas: conceituação e construção

UNIDADE III - Introdução ao estudo da composição

UNIDADE IV - Princípios básicos de desenho a mão livre

UNIDADE V - Introdução ao estudo da cor

UNIDADE VI - Croquis

VIII. METODOLOGIA DE ENSINO / DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA

A metodologia de trabalho na disciplina EGR5611 obedecerá às seguintes diretrizes:

- As aulas teóricas serão apresentadas por meio de videoaulas assíncronas. As videoaulas serão disponibilizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) Moodle e deverão ser visualizadas antes do encontro síncrono com o professor. O encontro síncrono se dará para esclarecimento de dúvidas dos alunos quanto ao conteúdo teórico exposto e quanto aos exercícios práticos orientados via Moodle.
- Os encontros síncronos se darão sempre 50 minutos após o início do horário habitual da aula presencial registrado no CAGR para que o aluno consiga visualizar adequadamente o conteúdo disponibilizado via Moodle dentro do horário

¹ Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas em meios digitais, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Resolução Normativa 140/2020/CUn.

habitual da disciplina. O professor permanecerá conectado até que todos os alunos tiverem esclarecido suas dúvidas, nunca ultrapassando o período da aula presencial habitual registrada no CAGR. As datas e horários dos encontros síncronos estão explicitadas no cronograma anexo.

- Entre as plataformas de ensino remoto síncrono adotadas na disciplina estão o RNP Conferência WEB, Google Meet e Zoom. O link de acesso às aulas síncronas será disponibilizado no Moodle;
- O professor estará disponível nos horários habituais da aula presencial via fórum do Moodle/e-mail para esclarecimento de dúvidas referente às atividades práticas da disciplina, exceto nos horários dos encontros síncronos quando estará atendendo exclusivamente via endereço web disponibilizado no Moodle para encontro síncrono.
- O atendimento extraclasse de monitoria também será ministrado por meio de plataforma de ensino remoto síncrono nos horários a serem informados na aula de adaptação dos alunos (primeira aula do retorno da disciplina);
- As atividades práticas serão orientadas/apresentadas aos alunos via Moodle. A entrega das atividades pelos alunos também será feita através do Moodle, **que apresentará um link de entrega de tarefas destinado a este fim**, com prazos pré-determinados pelo professor da disciplina.

IX. ATIVIDADES PRÁTICAS

As atividades práticas de desenho serão orientadas/apresentadas aos alunos via Moodle e realizadas pelos alunos em suas casas com seu material de desenho solicitado no início do semestre letivo. A entrega das atividades pelos alunos também será feita através do Moodle, que apresentará um link de entrega de tarefas destinado a este fim, com prazos pré-determinados pelo professor da disciplina.

X. METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO E CONTROLE DE FREQUÊNCIA

Avaliações:

As atividades práticas avaliativas de desenho serão orientadas/apresentadas aos alunos via Moodle. A entrega das atividades pelos alunos também será feita através do Moodle, **que apresentará um link de entrega de tarefas destinado a este fim**, com prazos pré-determinados pelo professor da disciplina, estabelecidos no cronograma anexo.

Avaliação 01: Exercício de Projeções Ortogonais e Perspectivas Axonométricas de peças simples. Entrega via Moodle.

Avaliação 02: Exercício – Representação do projeto. Exercício de desenho arquitetônico realizado nas semanas 4,5 e 6 + leitura da composição + maquete. A leitura da composição será inserida no Moodle. As pranchas A3 e a maquete deverão ser fotografadas e inseridas no Moodle.

Avaliação 03: Conjunto de desenhos de observação indicados como “exercício avaliado” no cronograma anexo. Exercício D.O. 02 (a,b,c) + Desenhos de observação da paisagem. Os desenhos deverão ser assinados, fotografados e enviados via Moodle.

Média final = Média aritmética das 3 avaliações.

Controle de frequência:

A frequência dos alunos será computada semanalmente. Das 6 horas/aula semanais da disciplina, a frequência em 1h/a será computada a partir do relatório de acesso ao conteúdo no AVA/Moodle E das 5h/a restantes na semana a frequência será computada a partir da entrega de atividades assíncronas que devem ser submetidas no link **Envio de tarefas** disponibilizado no Moodle. Para cômputo da frequência, os prazos para a entrega das atividades não avaliativas serão flexibilizados dentro do cronograma do semestre letivo.

XI. LEGISLAÇÃO

Não será permitido gravar, fotografar ou copiar as aulas disponibilizadas no Moodle. O uso não autorizado de material original retirado das aulas constitui contrafação – violação de direitos autorais – conforme a Lei nº 9.610/98 – Lei de Direitos Autorais.

XI. REFERÊNCIAS

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS ABNT. NBR 6492: **Representação de projetos de arquitetura**. Rio de Janeiro, 1994.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS ABNT. NBR 8196: **Emprego de escalas**. Rio de Janeiro, 1999.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS ABNT. NBR 8402: **Execução de caractere para escrita em desenho técnico**. Rio de Janeiro, 1993.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS ABNT. NBR 8403: **Aplicação de linha tipos e larguras**. Rio de Janeiro, 1984.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS ABNT. NBR 10068: **Folha de desenho leiaute e dimensões**. Rio de Janeiro, 1987.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS ABNT. NBR 10126: **Cotagem em desenho técnico**. Rio de Janeiro, 1987.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS ABNT. NBR 10582: **Apresentação da folha para desenho técnico**. Rio de Janeiro, 1988.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS ABNT. NBR 13142: **Dobramento e cópia**. Rio de Janeiro, 1999.

GOMES, Adriano Pinto. **Desenho Arquitetônico**. Ouro Preto, 2016. a. Disponível em: <http://proedu.rnp.br/handle/123456789/281>. Acesso em: 4 ago. 2020.

GOMES, Adriano Pinto. **Desenho Técnico**. Ouro Preto. Instituto Federal de Educação de Ciência e Tecnologia de Minas Gerais, , 2016. b. Disponível em: <http://proedu.rnp.br/handle/123456789/375>. Acesso em: 4 ago. 2020.

GONÇALVES, Berenice Santos. **Fundamento da cor**. 2005. Apostila digital disponibilizada pelo professor com autorização do autor.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR²

ARNHEIM, Rudolf. **Arte e percepção visual: uma psicologia da visão criadora: nova versão**. Pioneira, Editora da USP, São Paulo, 1980.

CLARK, Roger H; PAUSE, Michael. **Arquitectura: temas de composicion**. 2.ed. Mexico,D.F: G.Gili, 1997.

CHING, Francis D. K. **Representação Gráfica em Arquitetura**. Porto Alegre: Bookman, 2000.

DOYLE, Michael E. **Desenho a cores – 2. ed**. Porto Alegre: Bookman, 2002.

EDWARDS, Betty. **Desenhando com o lado direito do cérebro**. Tradução: Roberto Rapouso. Ediouro, 1984.

KANDINSKY, W. **Ponto; linha; plano**. Martins Fontes Editora, São Paulo, s.d.p.

MUNARI, Bruno. **Diseño y comunicación visual**. Gustavo Gilli, Barcelona, 1975.

PARRAMON, José Maria. **Assim se desenha**. Las Ediciones de Arte. Leda, 1972.

PARRAMON, José Maria. **Como desenhar em perspectiva**. Las Ediciones de Arte. Leda, 1972.

PARRAMON, José Maria. **Primeiros passos em desenho artístico**. Las Ediciones de Arte. Leda, 1972.

PEDROSA, Israel. **Da cor à cor inexistente**. Ed. UNB, s.d.p.

EDWARDS, Betty. **Desenhando com o lado direito do cérebro**. Tradução: Roberto Rapouso. Ediouro, 1984.

SPECK, Henderson José, PEIXOTO, Virgílio Vieira. **Manual básico de desenho técnico**. Florianópolis: Editora da UFSC, 1997.

² A bibliografia complementar inclusa neste plano se refere a demais bibliografias, além da básica de acesso aberto, utilizadas pelo professor para ilustrar seus slides que serão disponibilizados aos alunos

Cronograma³

Semana	Aula/ Data	CH	Conteúdo
Semana 1	1/9	03h/a	<p>Projeções ortogonais – (Aula teórica gravada assíncrona que deverá ser visualizada antes do encontro síncrono desta data). Exercícios práticos assíncronos (EPOs 01, 02 e 03).</p> <p>Encontro síncrono para esclarecimento de dúvidas no endereço eletrônico previamente disponibilizado pelo professor no Moodle, às 10:00h, impreterivelmente. O encontro síncrono se alongará até que todos os alunos tiverem esclarecido suas dúvidas, nunca ultrapassando o período da aula.</p> <p>Vídeo aulas e demais materiais de apoio disponíveis no Moodle da disciplina.</p>
	4/9	03h/a	<p>Exercícios práticos assíncronos. Exercícios P.O.– Peças variadas (EPOs 04 e 06)</p> <p>Postar fotografia dos exercícios da Semana 1 no Moodle até 23:59h.</p>
Semana 2	8/9	03h/a	<p>Perspectiva isométrica (Aula teórica gravada assíncrona que deverá ser visualizada antes do encontro síncrono desta data). Exercícios práticos assíncronos (EPPs 01 e 02)</p> <p>Encontro síncrono para esclarecimento de dúvidas no endereço eletrônico previamente disponibilizado pelo professor, as 10:00h, impreterivelmente. O encontro síncrono se alongará até que todos os alunos tiverem esclarecido suas dúvidas, nunca ultrapassando o período da aula.</p>
	11/9	03h/a	<p>Exercícios práticos assíncronos - (Vistas omitidas EVO 01)</p> <p>Postar fotografia dos exercícios da Semana 2 no Moodle até 23:59h.</p>
Semana 3	15/9	03h/a	<p>Perspectiva cavaleira (Aula teórica gravada assíncrona que deverá ser visualizada antes do encontro síncrono desta data)</p> <p>Encontro síncrono para esclarecimento de dúvidas no endereço eletrônico previamente disponibilizado pelo professor, as 10:00h, impreterivelmente. O encontro síncrono se alongará até que todos os alunos tiverem esclarecido suas dúvidas, nunca ultrapassando o período da aula.</p> <p>Exercícios práticos assíncronos de perspectiva cavaleira.</p> <p>Postar fotografia dos exercícios da Semana 3 no Moodle até 23:59h.</p>
	18/9	03h/a	<p>ENTREGA DA AVALIAÇÃO 01 - DE DESENHO TÉCNICO (Projeções ortogonais e perspectivas axonométricas)</p>
Semana 4	22/9	03h/a	<p>Desenho arquitetônico (no âmbito das projeções ortogonais) – Planta Baixa (Aula teórica gravada assíncrona que deverá ser visualizada antes do encontro síncrono desta data)</p> <p>Exercícios assíncronos avaliados de construção da planta baixa e de cobertura.</p> <p>Encontro síncrono para explicação do exercício e esclarecimento de dúvidas no endereço eletrônico previamente disponibilizado pelo professor, as 10:00h, impreterivelmente. O encontro síncrono se alongará até que todos os alunos tiverem esclarecido suas dúvidas, nunca ultrapassando o período da aula.</p> <p>Leitura obrigatória: Aulas 1, 2 e 5 do caderno de Desenho Arquitetônico.</p>

³ Notar que para computo da carga horária total da disciplina estão sendo consideradas as aulas presenciais ministradas nas duas primeiras semanas de março onde foi apresentada a disciplina e foram tratados os conteúdos de traçado e caligrafia técnica, totalizando 12h/a.

			Vídeo aulas e demais materiais de apoio disponíveis no Moodle da disciplina.
	25/9	03h/a	Exercício assíncrono avaliado: Construção dos cortes BB' e CC'. Leitura obrigatória: Aula 3 do caderno de Desenho Arquitetônico.
Semana 5	29/9	03h/a	Exercício assíncrono avaliado: Construção das fachadas (todas). Encontro síncrono para esclarecimento de dúvidas no endereço eletrônico previamente disponibilizado pelo professor, as 10:00h, impreterivelmente. O encontro síncrono se alongará até que todos os alunos tiverem esclarecido suas dúvidas, nunca ultrapassando o período da aula. Leitura obrigatória: Aula 4 do caderno de Desenho Arquitetônico.
	2/10	03h/a	Exercício assíncrono avaliado: Construção da perspectiva isométrica da edificação (Capela Siza).
Semana 6	6/10	03h/a	Exercício assíncrono avaliado: Construção da perspectiva cavaleira da edificação (Capela Siza).
	9/10	03h/a	ENTREGA DA AVALIAÇÃO 02 – Representação do projeto. Postar fotografia do exercício avaliado referente as semanas 4,5 e 6 no Moodle até 23:59h.
Semana 7	13/10	03h/a	Composição (Aula teórica gravada assíncrona que deverá ser visualizada antes do encontro síncrono desta data). Encontro síncrono para explicação do exercício e esclarecimento de dúvidas no endereço eletrônico previamente disponibilizado pelo professor, as 10:00h, impreterivelmente. O encontro síncrono se alongará até que todos os alunos tiverem esclarecido suas dúvidas, nunca ultrapassando o período da aula. Exercício assíncrono avaliado: Fazer análise compositiva da edificação Capela Siza. Postar análise no Moodle até 23:59h. Esta análise compõe a AVALIAÇÃO 02.
	16/10	03h/a	Exercício assíncrono: Elaborar uma composição 2D/3D Exercício: Fazer uma composição bidimensional em uma base 30 x 30cm compondo com círculos, triângulos e quadrados e suas variações. Erguer a volumetria desta composição com formas tridimensionais. Exemplos de composições de acadêmicos dos semestres anteriores. Postar fotografia do exercício no Moodle até 23:59h. Máx. 2 arquivos jpg.
Semana 8	20/10	03h/a	Materiais para maquete (Conteúdo em PDF deverá ser visualizado antes do encontro síncrono desta data) Encontro síncrono para explicação do exercício e esclarecimento de dúvidas no endereço eletrônico previamente disponibilizado pelo professor, as 10:00h, impreterivelmente. O encontro síncrono se alongará até que todos os alunos tiverem esclarecido suas dúvidas, nunca ultrapassando o período da aula. Materiais de apoio disponíveis no Moodle da disciplina.
	23/10	03h/a	Exercício assíncrono avaliado: Fazer maquete da Capela do Monte, Siza, Esc 1/75. Postar fotografia do exercício no Moodle até 23:59h. Máx. 2 arquivos jpg. Esta maquete compõe a AVALIAÇÃO 02.
Semana 9	27/10	03h/a	Desenho de observação (Aula teórica gravada assíncrona que deverá ser visualizada antes do encontro síncrono desta data) – Exercício assíncrono D.O. 1 – Imagem invertida. Encontro síncrono para explicação do exercício e esclarecimento de dúvidas no endereço eletrônico previamente disponibilizado pelo professor, as 10:00h, impreterivelmente. O

			<p>encontro síncrono se alongará até que todos os alunos tiverem esclarecido suas dúvidas, nunca ultrapassando o período da aula.</p> <p>Material: papel Canson desenho, lápis de desenho</p> <p>Postar fotografia do exercício no Moodle até 23:59h.</p>
	30/10	03h/a	<p>Exercício assíncrono avaliado D.O 2a (Exercício avaliado) – Espaços negativos (Critérios: Método e Proporção) (Exercício cadeira/ nanquim)</p> <p>Encontro síncrono para explicação do exercício e esclarecimento de dúvidas no endereço eletrônico previamente disponibilizado pelo professor, as 10:00h, impreterivelmente. O encontro síncrono se alongará até que todos os alunos tiverem esclarecido suas dúvidas, nunca ultrapassando o período da aula.</p> <p>Material: papel Canson desenho, lápis de desenho, imagem de uma cadeira com aprox.. 15cm, nanquim e pincel.</p>
Semana 10	3/11	03h/a	<p>Exercício assíncrono avaliado D.O 2b (Exercício avaliado) - (Critérios: Proporção e sombra) (Exercício cadeira/ Pontilhismo ou trama / nanquim)</p> <p>Material: papel Canson desenho, lápis de desenho, imagem de uma cadeira com aprox.. 15cm, nanquim e bico de pena.</p>
	6/11	03h/a	<p>Exercício assíncrono avaliado D.O 2c (Exercício avaliado) - (Critérios: Proporção e sombra) (Exercício cadeira / Grafite)</p> <p>Material: papel Canson desenho, lápis de desenho</p> <p>Postar fotografia do exercício D.O 2 (a,b,c) no Moodle até 23:59h. Esta atividade compõem a AVALIAÇÃO 03.</p>
Semana 11	10/11	03h/a	<p>Exercício assíncrono de D.O. 3 - Desenhar uma composição 3D de objetos iluminados.</p> <p>Encontro síncrono para explicação do exercício e esclarecimento de dúvidas no endereço eletrônico previamente disponibilizado pelo professor, as 10:00h, impreterivelmente. O encontro síncrono se alongará até que todos os alunos tiverem esclarecido suas dúvidas, nunca ultrapassando o período da aula.</p> <p>Postar fotografia do exercício no Moodle até 23:59h. Máx. 2 arquivos jpg, um com a fotografia da composição e outro com a fotografia do desenho.</p>
	13/11	03h/a	<p>Exercício assíncrono de D.O. 4 (Perspectiva) Edificação/ perspectiva/ grafite (Introdução à perspectiva com pontos de fuga para desenho da paisagem).</p> <p>Encontro síncrono para explicação do exercício e esclarecimento de dúvidas no endereço eletrônico previamente disponibilizado pelo professor, as 10:00h, impreterivelmente. O encontro síncrono se alongará até que todos os alunos tiverem esclarecido suas dúvidas, nunca ultrapassando o período da aula.</p> <p>Postar fotografia do exercício no Moodle até 23:59h.</p>
Semana 12	17/11	03h/a	<p>Estudo da cor (Aula teórica gravada assíncrona que deverá ser visualizada antes do encontro síncrono desta data). Exercícios assíncronos.</p> <p>Material: papel - Canson desenho, tinta guache (cores primárias, branco e preto) e pincel + recipiente para lavar pincel</p> <p>Encontro síncrono para explicação do exercício e esclarecimento de dúvidas no endereço eletrônico previamente disponibilizado pelo professor, as 10:00h, impreterivelmente. O encontro síncrono se alongará até que todos os alunos tiverem esclarecido suas dúvidas, nunca ultrapassando o período da aula.</p> <p>Vídeo aulas e demais materiais de apoio disponíveis no Moodle da disciplina.</p>
	20/11	03h/a	Exercícios assíncronos de estudo da cor.

			Postar fotografia do exercício no Moodle até 23:59h.
Semana 13	24/11	03h/a	<p>Aquarela (Aula teórica gravada assíncrona que deverá ser visualizada antes do encontro síncrono desta data) .</p> <p>Exercícios assíncronos. Material: papel Canson desenho ou outro papel rugoso próprio para aquarela, aquarela, godê, pincel redondo de orelha de boi ou sintético bem macio, pano ou papel para secar o pincel, recipiente para água e quem tiver pode levar contagotas.</p> <p>Encontro síncrono para explicação do exercício e esclarecimento de dúvidas no endereço eletrônico previamente disponibilizado pelo professor, as 10:00h, impreterivelmente. O encontro síncrono se alongará até que todos os alunos tiverem esclarecido suas dúvidas, nunca ultrapassando o período da aula.</p> <p>Vídeo aulas e demais materiais de apoio disponíveis no Moodle da disciplina.</p> <p>Postar fotografia do exercício no Moodle até 23:59h.</p>
	27/11	03h/a	<p>Desenho de observação da paisagem (exercícios assíncronos avaliados)</p> <p>Material: papel Canson desenho, lápis de desenho, prancheta, almofadinha para sentar no chão e boné ou filtro solar caso tenha muito sol</p> <p>Encontro síncrono para explicação do exercício e esclarecimento de dúvidas no endereço eletrônico previamente disponibilizado pelo professor, as 10:00h, impreterivelmente. O encontro síncrono se alongará até que todos os alunos tiverem esclarecido suas dúvidas, nunca ultrapassando o período da aula.</p> <p>Vídeo aulas e demais materiais de apoio disponíveis no Moodle da disciplina.</p>
Semana 14	1/12	03h/a	Desenho de observação da paisagem (exercícios assíncronos avaliados)
	4/12	03h/a	Desenho de observação da paisagem (exercícios assíncronos avaliados)
Semana 15	8/12	06h/a	<p>Desenho de observação da paisagem (exercícios assíncronos avaliados)</p> <p>Postar fotografia dos exercício de desenhos de observação da paisagem de 27/11 a 8/12 no Moodle até 23:59h. Esta atividade compõem a AVALIAÇÃO 03.</p>
Semana 16	15/12	06h/a	Recuperação