**PROGRAMA DE ENSINO[[1]](#footnote-1)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Código**  | **Disciplina**  |
| EGR7265 | Prototipagem |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **H/A**  | **Créditos** | **Créditos Teóricos** | **Créditos Práticos** |
| 72 | 4 | 2 | 2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Pré-requisito**  | **Equivalência** | **Ofertada ao(s) Curso(s)**  |
| Módulo introdutório | EGR7154 | Design |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ementa** | Modelo, maquete e protótipo, engenharia reversa. Conceitos de prototipagem rápida, ferramental rápido e manufatura rápida. Tecnologias de materialização digital: sistemas aditivos, subtrativos e formativos. Corte a laser.Tecnologias de digitalização 3D. |
| **Objetivos da disciplina** | Interação sobre as novas tecnologias de materialização inserindo-as no processo de projeto de design industrial. |
| **Conteúdo Programático** | - Prototipagem como ferramenta de trabalho- Prototipagem rápida x fabricação digital- Tecnologias disponíveis para o Design- Tecnologias aditiva, subtrativa e formativa- Corte a laser- Impressão 3D- Fresas de controle numérico |
| **Bibliografia**  | VOLPATO, Neri. Prototipagem Rápida - Tecnologia e aplicações. São Paulo: Edgard Blucher, 2007.LIOU, F. Rapid Prototyping and Engineering Applications: A Toolbox for Prototype Development. N.Y: Taylor and Francis, 2008. MITCHELL, W.; Mccullough M. Digital Design Media. N. York: Van Nostrand Reinhold,1994. SCHODEK, D. et al. Digital Design and Manufacturing. New Jersey: John Wiley and sons, 2005.PUPO, R. Inserção da prototipagem e fabricação digitais no processo de projeto: um novo desafio para o ensino de arquitetura. Tese de doutorado, Universidade Estadual de Campinas, Campinas, São Paulo, 2009. Disponível em: <http://libdigi.unicamp.br/document/?code=000442574>KLINGER, K.; KOLAREVIC, B. Manufacturing Material Effects: Rethinking Design and Making in Architecture. N.Y: Taylor and Francis, 2008.KOLAREVIC, B. Architecture in the digital age-design and manufacturing. N.Y: Taylor and Francis, 2008.CHASZAR, A (Ed). Blurring the Lines. Londres: Wiley-Academy, 2006. |

1. Programa de ensino elaborado conforme recomendações da Resolução Nº 03/CEPE/84 [↑](#footnote-ref-1)