**PROGRAMA DE ENSINO[[1]](#footnote-1)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Código**  | **Disciplina**  |
| EGR7260 | Projeto 22 – Produto de Média Complexidade |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **H/A**  | **Créditos** | **Créditos Teóricos** | **Créditos Práticos** |
| 72 | 4 | 0 | 4 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Pré-requisito**  | **Equivalência** | **Ofertada ao(s) Curso(s)**  |
| Módulo introdutório | EGR5504 EGR7148 | Design |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ementa** | Desenvolvimento de produtos de media/alta complexidade com ênfase no projeto centrado no usuário.  |
| **Objetivos da disciplina** | Desenvolver projetos de produtos, utilizando de processos conscientes e aplicando uma sistemática lógica. Correlacionar às informações teóricas com a prática de projetos, possibilitando a aquisição de experiência e a aproximação da realidade de mercado. |
| **Conteúdo Programático** | Aplicação de métodos e ferramentas em projetos de produto de média complexidade |
| **Bibliografia**  | BÜRDEK, BERNHARD.Design: história, teoria e prática do design de produtos. 2.ed. São Paulo: Blücher, 2010 {744.42 B949d 2.ed.}CAMBIAGHI, Silvana. Desenho Universal: métodos e técnicas para arquitetos e urbanistas. São Paulo: Editora Senac, 2012. {741 C175d 3}CARLETTO, Ana Claudia; CAMBIAGHI, Silvana. Desenho Universal: Um conceito para todos. Instituto Mara Gabrilli. São Paulo, 2007.{741 C175d 3.ed.rev.}CROSS, Nigel. *Developments in design methodology*. Pitm: John Wiley & Sons, 1984 {621.967.97 C951d}LÖBACH, Bernd; VAN CAMP, Freddy. Design industrial: bases para a configuração dos produtos industriais. São Paulo (SP): Edgard Blücher2001 {744.42 L796d} |

1. Programa de ensino elaborado conforme recomendações da Resolução Nº 03/CEPE/84 [↑](#footnote-ref-1)