**PROGRAMA DE ENSINO[[1]](#footnote-1)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Código**  | **Disciplina**  |
| EGR7257 | Ergonomia do Produto I |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **H/A**  | **Créditos** | **Créditos Teóricos** | **Créditos Práticos** |
| 72 | 4 | 3 | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Pré-requisito**  | **Equivalência** | **Ofertada ao(s) Curso(s)**  |
| Módulo introdutório | EGR7150 | Design |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ementa** | Fundamentos da ergonomia aplicada ao design de produtos/serviços; antropometria e biomecânica aplicada a produtos e sistemas - medidas do corpo como parâmetros para projeto; dispositivos de informação e comando; design universal e design inclusivo. |
| **Objetivos da disciplina** | Apresentar fundamentos básicos de ergonomia aplicados ao desenvolvimento de produto. |
| **Conteúdo Programático** | Aplicação de fundamentos e ferramentas em análises de projetos de produto |
| **Bibliografia**  | CARLETTO, Ana Claudia; CAMBIAGHI, Silvana. Desenho Universal: Um conceito para todos. Instituto Mara Gabrilli. São Paulo, 2007.CUD - CENTER FOR UNIVERSAL DESIGN. Universal Design History. Disponível em: <http://www.ncsu.edu/project/design-projects/udi/center-for-universal-design/history/>. Acesso em: 13 ago. 2012.GOMES, J. Ergonomia do objeto. São Paulo: Escrituras, 2003. {65.015.11  G633e}GRANDJEAN, E. Manual de ergonomia. Porto Alegre: Artmed, 2005. {65.015.11 G753m}  **(\*) IIDA, Itiro. Ergonomia: projeto e produção. São Paulo: Edgard Blucher, 2005.** {65.015.11 I25e} |

1. Programa de ensino elaborado conforme recomendações da Resolução Nº 03/CEPE/84 [↑](#footnote-ref-1)