**PROGRAMA DE ENSINO[[1]](#footnote-1)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Código** | **Disciplina** |
| EGR 7226 | Técnicas Expressivas: Introdução à Aquarela |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **H/A** | **Créditos** | **Créditos Teóricos** | **Créditos Práticos** |
| 72 | 04 | 01 | 03 |
|  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Pré-requisito** | **Equivalência** | **Ofertada ao(s) Curso(s)** |
| --- | --- | Design |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ementa** | Linguagem da aquarela. Técnicas e procedimentos básicos.  Uso dos materiais. Técnicas e procedimentos básicos. Estudo de cores. Composição com natureza-morta. Estudos de figura humana. Esboços de paisagens. Aplicações temáticas. |
| **Objetivos da disciplina** | Propiciar o desenvolvimento das técnicas e procedimentos básicos da aquarela.  Capacitar ao estudante a realização de estudos aplicativos. |
| **Conteúdo Programático** | Linguagem da aquarela. Uso dos materiais e equipamentos. Técnicas e procedimentos básicos: aguadas, degradês, seco sobre úmido, úmido sobre úmido, sobreposições. Estudos de nuvens e vegetação.  Estudo das cores. Composição com natureza-morta: flores, frutas, folhas.  Figura humana. Estudos de paisagem.  Etapa final: Pinturas temáticas  Formas de apresentação das aquarelas. |
| **Bibliografia** | BÁSICA:  BARNES-MELLISH, Glynis. **Oficina de Aguarela**. Trad. Emílio Remelhe. Porto: Dorling Kindersley, 2006.  ELSWORTH, Anne. **Pintura a aguarela em dez lições**: manual de pintura a aguarela. Trad. João B. Boléo. Singapura: Taschen, 2007.  COMPLEMENTAR:  **Charles Landseer**: desenhos e aquarelas de Portugal e do Brasil, 1825-1826. Leslie Bethell (Org.) Tradução Cláudio Marcondes. São Paulo: Instituto Moreira Salles, 2010.  GIACOMIN, Antônio J. **Poesias em aquarela**. Caxias do Sul: Editora Maneco, 2007.  GWYNN, Kate. **Pintar a la acuarela**. Madrid: Hermann Blume Ediciones, 1983.  HARRISON, Hazel. Watercolour. In: HARRISON, Hazel. **How to paint & Draw**: drawing watercolour oil & acrylic pastel. New York: Smithmark, 1994.  KOCH, Tereza. **Aquarela e seus segredos**. Curitiba: Olhar Brasileiro, 2006.  MOHAHAN, Patricia. **Step by step art school**: watercolour. London: Hamlyn, 2005.  **PAINTING CLASS**: Watercolor. Text of Sanmiguel. Drawings and exercises Galcerán, Teresa et al. New York: Sterling Publishing Co., Inc., 2006.  PARRAMÓN, José M. e FRESQUET, G. **Como pintar a aguarela**: história, materiais, técnicas e a prática da pintura a aguarela. Trad. Anabela Mirante. Lisboa: Editorial Presença, 2002.  SIDAWAY, Ian. **Mistura de cores**. Trad. Sabrina G. de Oliveira. São Paulo: Ambientes & Costumes Editora, 2012. |

1. Programa de ensino elaborado conforme recomendações da Resolução Nº 03/CEPE/84 [↑](#footnote-ref-1)