

**Universidade Federal de Santa Catarina**

**Centro de Comunicação e Expressão**

**Departamento de Expressão Gráfica**

**Curso de Design**

**PROGRAMA DE DISCIPLINA**[[1]](#footnote-1)

|  |  |
| --- | --- |
| **Código**  | **Disciplina**  |
| EGR7224 | Caricaturas e Charges animadas |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **H/A**  | **Créditos** | **Créditos Teóricos** | **Créditos Práticos** |
| 54 | 3 | 1 | 2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Pré-requisito**  | **Equivalência** | **Ofertada ao(s) Curso(s)**  |
| --- | --- | Design |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ementa** | Características do desenho de caricatura, contrastes e exageros na anatomia do desenho de humor. Desenvolvimento de charges animadas 2D para internet e televisão. |
| **Objetivos da disciplina** | Habilitar o aluno a criar e desenvolver o desenho de humor em forma de caricaturas e charges políticas, críticas ou cartum, tanto estáticas quanto animadas. |
| **Conteúdo Programático** | História da caricatura e charges.Estudo do desenho de humor aplicado à caricatura.As proporções de desenhos estruturados com a estética do desenho caricaturado.Roteiros para charges animadas em 2D. |
| **Bibliografia Básica** | **Arnheim, Rudolf.** *Arte e Percepção Visual. Uma Psicologia da Visão Criadora*.São Paulo: Nova Versão, 2002.**Biblioteca Salvat de Grandes Temas.** *Literatura da Imagem*.Rio de Janeiro: Salvat Editora do Brasil, 1979**Cirne, Moacy.** *Vanguarda: Um Projeto Semiológico*. Petrópolis: Vozes, 1975.**Fonseca, Joaquim da.** *Caricatura, A Imagem Gráfica do Humor*Porto Alegre: Artes e Ofícios, 1999.**Geyer, Clovis.** *Humor Diário*Florianópolis: Editora Terceiro Milênio, 1998.**Pedrosa, Israel**, *Da cor à cor Inexistente* – Editora Universidade de Brasília – Brasília, 1989.**SILVEIRA, Mauro César .** *A batalha de papel: a charge como arma na guerra contra o Paraguai.*1. ed. Florianópolis: Ed. da UFSC, 2009. v. 01. 256 p.zDez ilustradores - <http://www.interney.net/blogs/guindaste/2008/08/22/10ilustradores/> |

1. Programa de elaborado conforme recomendações da Resolução Nº 03/CEPE/84 [↑](#footnote-ref-1)