

**Universidade Federal de Santa Catarina**

**Centro de Comunicação e Expressão**

**Departamento de Expressão Gráfica**

**Curso de Design**

**PROGRAMA DE DISCIPLINA**[[1]](#footnote-1)

|  |  |
| --- | --- |
| **Código** | **Disciplina** |
| EGR7224 | Caricaturas e Charges animadas |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **H/A** | **Créditos** | **Créditos Teóricos** | **Créditos Práticos** |
| 54 | 3 | 1 | 2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Pré-requisito** | **Equivalência** | **Ofertada ao(s) Curso(s)** |
| --- | --- | Design |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ementa** | Características do desenho de caricatura, contrastes e exageros na anatomia do desenho de humor. Desenvolvimento de charges animadas 2D para internet e televisão. |
| **Objetivos da disciplina** | Habilitar o aluno a criar e desenvolver o desenho de humor em forma de caricaturas e charges políticas, críticas ou cartum, tanto estáticas quanto animadas. |
| **Conteúdo Programático** | História da caricatura e charges.  Estudo do desenho de humor aplicado à caricatura.  As proporções de desenhos estruturados com a estética do desenho caricaturado.  Roteiros para charges animadas em 2D. |
| **Bibliografia Básica** | **Arnheim, Rudolf.** *Arte e Percepção Visual. Uma Psicologia da Visão Criadora*. São Paulo: Nova Versão, 2002. **Biblioteca Salvat de Grandes Temas.** *Literatura da Imagem*. Rio de Janeiro: Salvat Editora do Brasil, 1979 **Cirne, Moacy.** *Vanguarda: Um Projeto Semiológico*. Petrópolis: Vozes, 1975. **Fonseca, Joaquim da.** *Caricatura, A Imagem Gráfica do Humor* Porto Alegre: Artes e Ofícios, 1999. **Geyer, Clovis.** *Humor Diário* Florianópolis: Editora Terceiro Milênio, 1998. **Pedrosa, Israel**, *Da cor à cor Inexistente* – Editora Universidade de Brasília – Brasília, 1989. **SILVEIRA, Mauro César .** *A batalha de papel: a charge como arma na guerra contra o Paraguai.*1. ed. Florianópolis: Ed. da UFSC, 2009. v. 01. 256 p.z Dez ilustradores - <http://www.interney.net/blogs/guindaste/2008/08/22/10ilustradores/> |

1. Programa de elaborado conforme recomendações da Resolução Nº 03/CEPE/84 [↑](#footnote-ref-1)