**PROGRAMA DE ENSINO[[1]](#footnote-1)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Código**  | **Disciplina**  |
| EGR7203 | Desenho de Personagem 2D |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **H/A**  | **Créditos** | **Créditos Teóricos** | **Créditos Práticos** |
| 72 | 4 | 1 | 3 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Pré-requisito**  | **Equivalência** | **Ofertada ao(s) Curso(s)**  |
| --- | EGR5024 | Design |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ementa** | O personagem 2D; Proporção e expressão; Desenvolvimento de personagens; Princípios de animação; Técnicas de representação de personagens;Linguagem gráfica; o Personagem e a narrativa. Desenho de humor. A perspectiva com meio de representação gráfica; pontos de fuga; luz e sombraem perspectiva. |
| **Objetivos da disciplina** | Habilitar o aluno a criar e desenvolver personagens para animações, livros infantis e Animação 2D sob seus aspectos físicos e psicológicos. |
| **Conteúdo Programático** | Contextualização do desenho de personagem e sua aplicação em animações. O panorama da caricatura e desenhos de charges.As proporções de desenhos estruturados com a estética do desenho em alturas de cabeças e estilizações para ilustração infantil e de quadrinhos. Animação 2D |
| **Bibliografia**  | **ARNHEIM, Rudolf.**Arte e Percepção Visual. Uma Psicologia da Visão Criadora.São Paulo: Nova Versão, 2002.**BARBOSA JÚNIOR**, **Alberto Lucena**, A Arte da Animação. São Paulo: Editora Senac, 2011**EDWARDS, Betty,** Desenhando com o Artista Interior. São Paulo: Editora Claridade, 2002**FONSECA, Joaquim da.** Caricatura A Imagem Gráfica do Humor. Porto Alegre: Artes e Ofícios, 1999. **MAESTRI, George**. Digital Character Animation 2, Volume II: AdvancedTechniques. New Riders, 2001**KATZ, Steven D.** Film Directing**–** Shot by Shot – Visualizing from Concept to Screen. Stdio City, EUA: Michael Wise Prodution, 1991.**MIRANDA**, **Carlos**. Cinema de Animação. Arte Nova/Arte Livre. Editora Vozes, Petrópolis, Rio de Janeiro, 1971.**MORENO**, **Antonio**. A Experiência Brasileira no Cinema de Animação. Editora Arte Nova S.A. Em convênio com a Embrafilme. Rio de Janeiro, 1978.**WIEDEMANN, Julius.** Animation Now!. Rio de Janeiro: Anima Mundi, 2007**WELLS, Paul**. Desenho para Animação. Porto Alegre: Bookmann, 2012**WILLIAMS**, **Richard**. The Animator's Survivel Kit. Faber and Faber Ibc. An affiliet of Farrar, Straus and Giroux LLC, New York. 1998.Quark do Brasil Ltda, 1996.Preston Blair - http://www.geocities.com/desenhoanimadomsfx2/index2.html World of the Child - <http://www.lib.udel.edu/ud/spec/exhibits/child/index.htm>Dez ilustradores -<http://www.interney.net/blogs/guindaste/2008/08/22/10ilustradores/> |

1. Programa de ensino elaborado conforme recomendações da Resolução Nº 03/CEPE/84 [↑](#footnote-ref-1)