**PROGRAMA DE ENSINO[[1]](#footnote-1)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Código**  | **Disciplina**  |
| EGR7186 | Design e Sustentabilidade |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **H/A**  | **Créditos** | **Créditos Teóricos** | **Créditos Práticos** |
| 54 | 3 | 3 | 0 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Pré-requisito**  | **Equivalência** | **Ofertada ao(s) Curso(s)**  |
| Módulo introdutório | EGR5040 ou EGR5167 | Design |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ementa** | Design baseado no princípio das três ecologias. Lucro, qualidade de Vida e Respeito ao Meio Ambiente. Princípios da Sustentabilidade aplicados ao Design. |
| **Objetivos da disciplina** | 1. Compreender problemática ambiental;
2. Conhecer o percurso cronológico do novo paradigma ambiental;
3. Conhecer as propostas de novos cenários sustentáveis;
4. Conhecer os princípios do eco-design e da sustentabilidade;
5. Conhecer estratégias de desenvolvimento de serviços sustentáveis;

Reconhecer e analisar propostas sustentáveis. |
| **Conteúdo Programático** | 1. 1. As problemáticas ambientais. Impactos globais e locais;
2. 2. Ecologia e sociedade sustentável. Eco design e Design sustentável;
3. 3. Diretrizes e princípios para o desenvolvimento de produtos e serviços sustentáveis;
4. 4. Recursos e processos de baixo impacto ambiental. As 3Rs, serviços e uso compartilhado;

5. Ciclo de vida, do berço ao túmulo e do berço ao berço.1. 6. Design social
 |
| **Bibliografia**  | DURNING, A. **How much is Enough / Consumer society and the future of the earth,** World Watch Institute, 1992.KAZAZIAN, Thierry (org.). **Haverá a idade das coisas leves**: design e desenvolvimento sustentável. São Paulo: Editora Senac São Paulo, 2005.LAGO, A. & PÁDUA, J.A. **O que é ecologia.** São Paulo. Abril Cultura/Brasiliense, 1985.MACKENZIE, DOROTHY. **Green Design - Design for the****Environment**. First Edition: Published by Laurence King, 1991 (London).PAPANEK, VICTOR J., **The green imperative: natural design for the real world.** New York: Thames and Hudson, 1995PAPANEK, VICTOR J. **Design for the real world; human ecology and social change**. New York, Pantheon Books, a division of Random House, 1971. |

1. Programa de ensino elaborado conforme recomendações da Resolução Nº 03/CEPE/84 [↑](#footnote-ref-1)