**PROGRAMA DE ENSINO[[1]](#footnote-1)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Código**  | **Disciplina**  |
| EGR7185 | InfoDesign |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **H/A**  | **Créditos** | **Créditos Teóricos** | **Créditos Práticos** |
| 36 | 2 | 2 | 0 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Pré-requisito**  | **Equivalência** | **Ofertada ao(s) Curso(s)**  |
| Módulo introdutório | EGR5044 ouEGR5161 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ementa** | Teorias de arquitetura da informação para o Design. A organização da informação utilizando projetos estruturados e tecnológica de orientação aobjetos. |
| **Objetivos da disciplina** | Capacitar o aluno na construção da informação atendendo as necessidades dos usuários mostrando a integração no desenvolvimento de projetos. |
| **Conteúdo Programático** | • A informação• Mapas mentais (Teorização, métodos, aplicação)• Mapas conceituais (Teorização, métodos, aplicação)• Mapas cognitivos (Teorização, métodos, aplicação)• Arquitetura da informação versus Design da informação• Elementos do Design (aspectos formais do design) na construção da informação, como prática a construção - Sistemas de apoio (diagrama de bloco, fluxogramas, organogramas) |
| **Bibliografia**  | BUZAN, Tony. Saber pensar. Tradução de Antônio Branco Vasco. Editora Presença. Lisboa, Portugal, 1º edição, 1996 (Titulo original: Use Your Head).Moreira, Marco A. & Masini, Alice F. Solzano. Aprendizagem Significativa: a teoria de David Ausubel. São Paulo: Editora Centauro, 2001.ROSENFELD, L.; MORVILLE, P. Information Arquitecture for the World Wide Web. O’Reilly & Associates: Sebastopol, 2002.LASTRES, H. M. M.; ALBAGLI, S. (organizadores) – vários autores. Informação e Globalização na Era do Conhecimento. Rio de Janeiro: Campus, 1999.MCGARRY, Kevin. O contexto dinâmico da informação: uma análise introdutória; tradução de Helena Vilar de Lemos. Brasília, DF: Briquet de Lemos/Livros, 1999Bibliografia ComplementarBONSIEPE, Gui. Design: do material ao digital. Florianópolis: FIESC/IEL, 1997FRASCARA, Jorge. Deseño gráfico para la gente: comunicaciones de masa y cambio social. 2. ed. Buenos Aires: Ediciones Infinito, 2000 a. |

1. Programa de ensino elaborado conforme recomendações da Resolução Nº 03/CEPE/84 [↑](#footnote-ref-1)