**PROGRAMA DE ENSINO[[1]](#footnote-1)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Código** | **Disciplina** |
| EGR7185 | InfoDesign |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **H/A** | **Créditos** | **Créditos Teóricos** | **Créditos Práticos** |
| 36 | 2 | 2 | 0 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Pré-requisito** | **Equivalência** | **Ofertada ao(s) Curso(s)** |
| Módulo introdutório | EGR5044 ou  EGR5161 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ementa** | Teorias de arquitetura da informação para o Design. A organização da informação utilizando projetos estruturados e tecnológica de orientação a  objetos. |
| **Objetivos da disciplina** | Capacitar o aluno na construção da informação atendendo as necessidades dos usuários mostrando a integração no desenvolvimento de projetos. |
| **Conteúdo Programático** | • A informação • Mapas mentais (Teorização, métodos, aplicação) • Mapas conceituais (Teorização, métodos, aplicação) • Mapas cognitivos (Teorização, métodos, aplicação) • Arquitetura da informação versus Design da informação • Elementos do Design (aspectos formais do design) na construção da informação, como prática a construção  - Sistemas de apoio (diagrama de bloco, fluxogramas, organogramas) |
| **Bibliografia** | BUZAN, Tony. Saber pensar. Tradução de Antônio Branco Vasco. Editora Presença. Lisboa, Portugal, 1º edição, 1996 (Titulo original: Use Your Head). Moreira, Marco A. & Masini, Alice F. Solzano. Aprendizagem Significativa: a teoria de David Ausubel. São Paulo: Editora Centauro, 2001. ROSENFELD, L.; MORVILLE, P. Information Arquitecture for the World Wide Web. O’Reilly & Associates: Sebastopol, 2002. LASTRES, H. M. M.; ALBAGLI, S. (organizadores) – vários autores. Informação e Globalização na Era do Conhecimento. Rio de Janeiro: Campus, 1999. MCGARRY, Kevin. O contexto dinâmico da informação: uma análise introdutória; tradução de Helena Vilar de Lemos. Brasília, DF: Briquet de Lemos/Livros, 1999  Bibliografia Complementar  BONSIEPE, Gui. Design: do material ao digital. Florianópolis: FIESC/IEL, 1997 FRASCARA, Jorge. Deseño gráfico para la gente: comunicaciones de masa y cambio social. 2. ed. Buenos Aires: Ediciones Infinito, 2000 a. |

1. Programa de ensino elaborado conforme recomendações da Resolução Nº 03/CEPE/84 [↑](#footnote-ref-1)