**PROGRAMA DE ENSINO[[1]](#footnote-1)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Código** | **Disciplina** |
| EGR7173 | Tendências |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **H/A** | **Créditos** | **Créditos Teóricos** | **Créditos Práticos** |
| 72 | 4 | 2 | 2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Pré-requisito** | **Equivalência** | **Ofertada ao(s) Curso(s)** |
| Módulo introdutório | --- | Design |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ementa** | Pesquisa de Moda. Calendário de Moda. Pesquisa prospectiva de tendência. Mercado. Caderno de tendências. |
| **Objetivos da disciplina** | apreender conceitos de Moda, pesquisa de moda e calendário de moda;  conhecer técnicas de pesquisa de moda, prospecção de tendência;  exercitar capacidade de elaborar vídeo de prospecção de tendências e caderno de tendências. |
| **Conteúdo Programático** | Tendência (contextualização histórica e conceitos)  Pesquisa de Moda. Calendário de Moda  Coolhunter - atividade  Pesquisa prospectiva de tendência Prospecçào de tendências  Prospecção de tendências cromáticas  Elaboração de vídeo (técnicas)  *Trend* vídeo e caderno de tendências (*Trend* book) |
| **Bibliografia** | ERNER, Guillaume. **Sociologia de las Tendencias**. Barcelona: Gustavo Gil, 2013.  GLADWELL, Malcolm. **O Ponto da Virada - *The Tipping Point***. São Paulo. Sextante, 2009.  LIPOVETSKY, Gilles. **A Felicidade Paradoxal. Ensaio sobre a Sociedade do Hiperconsumo.** Lisboa: Edições 70, 2006.  LIPOVETSKY, Gilles. **O Império do Efêmero.** Alfragide (Portugal): D. Quixote, 2010.  JONES, Sue Jenkyn. **Fashion Design - Manual do Estilista**. São Paulo: Cosac&Naify, 2005.  LINDSTROM, Martin**. A Lógica do Consumo**. Rio de Janeiro : Nova Fronteira, 2009.RIEZU, Marta Dominguez. ***Coolhunters* - Caçadores de Tendências na Moda**. São Paulo: Senac, 2011.  Renfrew, Elinor. Renfrew, Colin. **Desenvolvendo uma Coleção.** Porto Alegre: Bookman, 2010.  SCULLY, Kate. COBB, Debra Johnston. **Predicción de Tendências Del Color em Moda**. Barcelona: Gustavo Gil, 2012.  TREPTOW, Doris. **Inventando Moda: Planejamento de Coleção.** Brusque: D. Treptow, 2003. |

1. Programa de ensino elaborado conforme recomendações da Resolução Nº 03/CEPE/84 [↑](#footnote-ref-1)