**PROGRAMA DE ENSINO[[1]](#footnote-1)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Código**  | **Disciplina**  |
| EGR7162 | Modelagem Digital (moda) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **H/A**  | **Créditos** | **Créditos Teóricos** | **Créditos Práticos** |
| 72 | 4 | 1 | 3 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Pré-requisito**  | **Equivalência** | **Ofertada ao(s) Curso(s)**  |
| Módulo introdutório | --- | Design |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ementa** | Antropometria (conceitos básicos). Medidas de corpo no padrão industrial. Construção e interpretação das bases em processo digital. Ampliação e redução de moldes.  |
| **Objetivos da disciplina** | Desenvolver moldes do vestuário a partir dos conceitos básicos da antropometria e da tecnologia da modelagem plana, identificando marcações necessárias para a interpretação de modelos para a indústria de confecção. |
| **Conteúdo Programático** | * Traçado básico do torso
* Estudo do transporte de pences
* Estudo das golas
* Traçado básico da manga
* Traçado básico da saia
* Traçado básico da calça
* Interpretação de modelos sobre as bases
* Gradação de moldes
 |
| **Bibliografia** | ARAUJO, Mario de; CASTRO, E. M. de Melo. **Manual de engenharia textil.** Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1987.BRANDÃO, Gil. **Faça as suas saias:** aprenda a cortar 35 modelos de saias praticas e elegantes para todos os momentos. Rio de Janeiro (RJ): Tecnoprint, 1982. 81p. (Ediouro). FINARDI, Cláudia. **O Fluxo da informação no processo de design de moda :** uma análise aplicada em pequenas empresas de confecção da Grande Florianópolis. Florianópolis, SC, 2011. 237 p. Dissertação (Mestrado) - Universidade Federal de Santa Catarina, Centro de Ciências da Educação. Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação.PETROSKI, Edio Luiz. **Antropometria:** técnicas e padronizações. Blumenau: Nova Letra, 2007.PORTO, Ariela. **Hipermídias para aprendizagem:** avaliação do processo de ensino e aprendizagem na disciplina de Modelagem II do curso técnico em Produção e Design de Moda do IF-SC. 2013. 109 p. Dissertação (Mestrado) - Universidade Federal de Santa Catarina, Centro de Comunicação e Expressão, Programa de Pós-graduação em Design e Expressão Gráfica, Florianópolis, 2013. SILVEIRA, Icléia. **Implantação da tecnologia CAD na indústria do vestuário :** um estudo de caso. Florianópolis, SC, 2003. 212 f. Dissertação (Mestrado) - Universidade Federal de Santa Catarina, Centro Tecnológico. Programa de Pós-Graduação em Engenharia de Produção.  |

1. Programa de ensino elaborado conforme recomendações da Resolução Nº 03/CEPE/84 [↑](#footnote-ref-1)