**PROGRAMA DE ENSINO[[1]](#footnote-1)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Código** | **Disciplina** |
| EGR7154 | Prototipagem |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **H/A** | **Créditos** | **Créditos Teóricos** | **Créditos Práticos** |
| 72 | 04 | 02 | 02 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Pré-requisito** | **Equivalência** | **Ofertada ao(s) Curso(s)** |
| Módulo introdutório | EGR5516 | Design |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ementa** | Modelo, maquete e protótipo, engenharia reversa. Conceitos de prototipagem rápida, ferramental rápido e manufatura rápida. Tecnologias de materialização digital: sistemas aditivos, subtrativos e formativos. Corte a laser. Tecnologias de digitalização 3D. |
| **Objetivos da disciplina** | Interação sobre as novas tecnologias de materialização inserindo-as no processo de projeto de design industrial. |
| **Conteúdo Programático** | - Prototipagem como ferramenta de trabalho  - Prototipagem rápida x fabricação digital  - Tecnologias disponíveis para o Design  - Tecnologias aditiva, subtrativa e formativa  - Corte a laser  - Fresas de controle numérico |
| **Bibliografia** | 1. VOLPATO, Neri. Prototipagem Rápida - Tecnologia e aplicações. São Paulo: Edgard Blucher, 2007. 2. KOLAREVIC, Branko; KLINGER, Kevin R. Manufacturing material effects: rethinking design and making in architecture. New York: Routledge, 2008. 316 p. ISBN 9780415775744. 3. LIOU, F. Rapid Prototyping and Engineering Applications: A Toolbox for Prototype Development. N.Y: Taylor and Francis, 2008. 4. SCHODEK, D. et al. Digital Design and Manufacturing. New Jersey: John Wiley and sons, 2005. 5. LIPSON, Hod; KURMAN, Melba. Fabricated: The new world of 3D Printing. Indianapolis: John Willey & Sons, 2013. |

1. Programa de ensino elaborado conforme recomendações da Resolução Nº 03/CEPE/84 [↑](#footnote-ref-1)