

**Universidade Federal de Santa Catarina**

**Centro de Comunicação e Expressão**

**Departamento de Expressão Gráfica**

**Curso de Design**

**PROGRAMA DE DISCIPLINA[[1]](#footnote-1)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Código**  | **Disciplina**  |
| EGR7148 | Experimentos em Design |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **H/A**  | **Créditos** | **Créditos Teóricos** | **Créditos Práticos** |
| 72 | 4 | 2 | 2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Pré-requisito**  | **Equivalência** | **Ofertada ao(s) Curso(s)**  |
| Módulo introdutório | --- | Design |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ementa** | Projeto de utensílio a ser definido, obedecendo a metodologia adequada. Briefing, problematização, pesquisas, geração de alternativas, viabilidade técnica e tecnológica, prototipagem, apresentação e avaliação do projeto. |
| **Objetivos da disciplina** | Desenvolver projetos, utilizando de processos conscientes e aplicando uma sistemática lógica. Correlacionar às informações teóricas com a prática de projetos, possibilitando a aquisição de experiência e a aproximação da realidade de mercado. |
| **Conteúdo Programático** | Aplicação de métodos e ferramentas em projetos aplicados (utensílio) |
| **Bibliografia** | BONSIEPE, Gui. Metodologia de projetos. Editora CNPQ, 1991. BÜRDEK, BERNHARD. Diseño. Editorial Gustavo Gili, Barcelona, 1994 CROSS, Nigel. Métodos de diseño. Mexico: Limusa, 1999 MUNARI, BRUNO. Design e Comunicação Visual. São Paulo: Ed. Martin Fontes, 2006. |

1. Programa de elaborado conforme recomendações da Resolução Nº 03/CEPE/84 [↑](#footnote-ref-1)