

**Universidade Federal de Santa Catarina**

**Centro de Comunicação e Expressão**

**Departamento de Expressão Gráfica**

**Curso de Design**

**PROGRAMA DE DISCIPLINA[[1]](#footnote-1)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Código**  | **Disciplina**  |
| EGR7147 | Modelagem Digital |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **H/A**  | **Créditos** | **Créditos Teóricos** | **Créditos Práticos** |
| 72 | 4 | 2 | 2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Pré-requisito**  | **Equivalência** | **Ofertada ao(s) Curso(s)**  |
| Módulo introdutório | --- | Design |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ementa** | Softwares de modelagem 2D e 3D (Rhinoceros, AutoCAD, etc). Conceitos básicos de modelagem - Tipos de modelagem - Visualização em 3D -Planos de trabalho e/ou referência - Estratégias de criação de modelos -Comandos de modelagem - Edição de modelos - Tratamento superficial. |
| **Objetivos da disciplina** | Utilizar a modelagem 3D digital, com o uso de *software* específicos, como meio de produção e representação em Desenho Industrial, aplicados a um produto paralelamente desenvolvido na disciplina Projeto 9. |
| **Conteúdo Programático** | - Interface das plataformas- Comandos de produção 3D- Comandos de visualização- Comandos de Renderização- Desenvolvimento de Projeto de produto |
| **Bibliografia**  | 1. PEDRO, A.; KATORI, R. Rhinoceros 3.0: modele suas idéias em 3D: guia prático. São Paulo: Érica, 2003.
2. AZEVEDO, E; CONCI, A. Computação Gráfica: Teoria e Prática I e II. Rio de Janeiro: Campus, 2003 e 2008.
3. CELANI, G. CAD Criativo. Rio de Janeiro: Campus, 2003.
 |

1. Programa de Disciplina elaborado conforme recomendações da Resolução Nº 03/CEPE/84 [↑](#footnote-ref-1)