**PROGRAMA DE ENSINO[[1]](#footnote-1)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Código** | **Disciplina** |
| EGR7139 | Tipografia Aplicada |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **H/A** | **Créditos** | **Créditos Teóricos** | **Créditos Práticos** |
| 72 | 4 | 2 | 2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Pré-requisito** | **Equivalência** | **Ofertada ao(s) Curso(s)** |
| Módulo introdutório | EGR5123  EGR5411 | Design |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ementa** | História da tipografia. A tipografia e seus estilos. Morfologia. Famílias tipográficas. Classificação. Composição de tipos: harmonia, ritmo e proporção. Unidade de medida tipográfica. Aspectos técnicos e óticos. Legibilidade e leiturabilidade. Projeto de tipografia. |
| **Objetivos da disciplina** | Geral: Desenvolver projetos explorando os aspectos estéticos, simbólicos e informacionais da tipografia, tanto na criação quanto na aplicação correta de fontes.  Específicos:  Analisar a anatomia e a classificação das fontes;  Explorar a tipografia como forma de expressão gráfica;  Identificar as possibilidades de aplicação da tipografia em projetos de Design com ênfase no editorial.  Estudar as especificações técnicas e aspectos relacionados a legibilidade na diagramação;  Compreender e aplicar o processo de criação de caracteres tipográficos. |
| **Conteúdo Programático** | Anatomia e classificação de fontes  Tipografia e ilustração: Lettering  Tipografia aplicada ao design gráfico  Recomendações sobre tipografia para meio impresso e digital.  Projeto Tipográfico |
| **Bibliografia** | BRINGHURST, Robert. Elementos do Estilo Tipográfico. São Paulo: Cosac Naify, 2005.  FARIAS, Priscila Lena. Tipografia Digital: o impacto das novas. 4ª ed. Teresópolis: 2AB, 2001.  GRUSZYNSKI, Ana Cláudia. Design Gráfico: do invisível ao ilegível. São Paulo: Rosari, 2008.  LUPTON, Ellen. Pensar com Tipos. São Paulo: Cosac Naify, 2006  ROCHA, Cláudio. Novo projeto tipográfico: análise e produção de fontes digitais. São Paulo (SP): Rosari, 2012.  SAMARA, Timoty. Grid: Construção e Desconstrução. São Paulo: Cosac Naify, 2007. |

1. Programa de ensino elaborado conforme recomendações da Resolução Nº 03/CEPE/84 [↑](#footnote-ref-1)