**PROGRAMA DE ENSINO[[1]](#footnote-1)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Código**  | **Disciplina**  |
| EGR7125 | Animação 3D |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **H/A**  | **Créditos** | **Créditos Teóricos** | **Créditos Práticos** |
| 72 | 4 | 2 | 2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Pré-requisito**  | **Equivalência** | **Ofertada ao(s) Curso(s)**  |
| Módulo introdutório | --- | Design |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ementa** | Animação 3D; Roteiro e storyboard; Planos e enquadramentos de câmera;Animatic; Tipos de softwares de animação 3D – conceito, dinâmica decriação e modelagem, visualização e aplicação; Prática de animação nossoftwares. |
| **Objetivos da disciplina** | Dominar a animação 3D de objetos, câmeras e personagens com o software 3dsMax para utilização em projetos de animação 3D, partindo um roteiro, storyboard e animatic. |
| **Conteúdo Programático** | 1. Introdução a animação no 3dsMax;.
2. Conceitos de frame, keyframe e interpolação de frames;
3. Controle do tempo e espaço, peso e personalidade;
4. Introdução ao rig de personagens;
5. Introdução ao motion capture;
6. Animação de personagens: caminhada, movimentos, personalidade;
7. Animação facial.
8. Animação secundária, dinâmica e simulações.
 |
| **Bibliografia**  | DEMERS, Owen. Et al. Digital Texturing & Painting. New Riders Publishing,2001.MALKIEWICZ, Kris. Film Lighting. New York: Fireside, 1992.LAYBOURNE, Kit. The Animation Book : A Complete Guide to AnimatedFilmmaking-From Flip-Books to Sound Cartoons to 3-D Animation. ThreeRivers Press, 1998.MAESTRI, George. Animação Digital de Personagens. São Paulo: Ed.Quark do Brasil Ltda, 1996.MAESTRI, George. Digital Character Animation 2, Volume II: AdvancedTechniques. New Riders, 2001WILLIAMS, Richard. The Animator's Survival Kit : A Manual of Methods,Principles, and Formulas for Classical, Computer, Games, Stop Motion, andInternet Animators. Faber & Faber, 2002.WINDER, Catherine. Et al. Producing Animation (Focal Press Visual Effectsand Animation Series). Focal Press, 2001. |

1. Programa de ensino elaborado conforme recomendações da Resolução Nº 03/CEPE/84 [↑](#footnote-ref-1)