**PROGRAMA DE ENSINO[[1]](#footnote-1)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Código** | **Disciplina** |
| EGR7125 | Animação 3D |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **H/A** | **Créditos** | **Créditos Teóricos** | **Créditos Práticos** |
| 72 | 4 | 2 | 2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Pré-requisito** | **Equivalência** | **Ofertada ao(s) Curso(s)** |
| Módulo introdutório | --- | Design |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ementa** | Animação 3D; Roteiro e storyboard; Planos e enquadramentos de câmera;  Animatic; Tipos de softwares de animação 3D – conceito, dinâmica de  criação e modelagem, visualização e aplicação; Prática de animação nos  softwares. |
| **Objetivos da disciplina** | Dominar a animação 3D de objetos, câmeras e personagens com o software 3dsMax para utilização em projetos de animação 3D, partindo um roteiro, storyboard e animatic. |
| **Conteúdo Programático** | 1. Introdução a animação no 3dsMax;. 2. Conceitos de frame, keyframe e interpolação de frames; 3. Controle do tempo e espaço, peso e personalidade; 4. Introdução ao rig de personagens; 5. Introdução ao motion capture; 6. Animação de personagens: caminhada, movimentos, personalidade; 7. Animação facial. 8. Animação secundária, dinâmica e simulações. |
| **Bibliografia** | DEMERS, Owen. Et al. Digital Texturing & Painting. New Riders Publishing,  2001.  MALKIEWICZ, Kris. Film Lighting. New York: Fireside, 1992.  LAYBOURNE, Kit. The Animation Book : A Complete Guide to Animated  Filmmaking-From Flip-Books to Sound Cartoons to 3-D Animation. Three  Rivers Press, 1998.  MAESTRI, George. Animação Digital de Personagens. São Paulo: Ed.  Quark do Brasil Ltda, 1996.  MAESTRI, George. Digital Character Animation 2, Volume II: Advanced  Techniques. New Riders, 2001  WILLIAMS, Richard. The Animator's Survival Kit : A Manual of Methods,  Principles, and Formulas for Classical, Computer, Games, Stop Motion, and  Internet Animators. Faber & Faber, 2002.  WINDER, Catherine. Et al. Producing Animation (Focal Press Visual Effects  and Animation Series). Focal Press, 2001. |

1. Programa de ensino elaborado conforme recomendações da Resolução Nº 03/CEPE/84 [↑](#footnote-ref-1)