**PROGRAMA DE ENSINO[[1]](#footnote-1)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Código** | **Disciplina** |
| EGR7124 | Projeto 2 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **H/A** | **Créditos** | **Créditos Teóricos** | **Créditos Práticos** |
| 72 | 4 | 2 | 2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Pré-requisito** | **Equivalência** | **Ofertada ao(s) Curso(s)** |
| Módulo introdutório | --- | Design |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ementa** | Projeto interdisciplinar; Animação 3D – personagem, cenários, animação;  Roteiro e Storyboard; Animatic; Criação e desenvolvimento de animação  3D – Conceito e prática. Gerenciamento de produção. Universo da  animação 3D – comercial, educação, lazer e entretenimento, jogos, música,  instrução, etc. |
| **Objetivos da disciplina** | Dominar os processos a serem executados em uma animação 3D: modelagem, animação, iluminação, materiais, rendering e pós produção de vídeo. |
| **Conteúdo Programático** | 1. Introdução a um projeto de animação 3D; 2. Modelagem para animação 3D; 3. Aplicação da iluminação em um ambiente 3D; 4. Criação de materiais e texturas; 5. Animação de personagens; 6. Rendering 3D; 7. Geranciamento de um projeto de animação 3D. |
| **Bibliografia** | DEMERS, Owen. Et al. Digital Texturing & Painting. New Riders Publishing,  2001.  MALKIEWICZ, Kris. Film Lighting. New York: Fireside, 1992.  LAYBOURNE, Kit. The Animation Book : A Complete Guide to Animated  Filmmaking-From Flip-Books to Sound Cartoons to 3-D Animation. Three  Rivers Press, 1998.  MAESTRI, George. Animação Digital de Personagens. São Paulo: Ed.  Quark do Brasil Ltda, 1996.  MAESTRI, George. Digital Character Animation 2, Volume II: Advanced  Techniques. New Riders, 2001  WILLIAMS, Richard. The Animator's Survival Kit : A Manual of Methods,  Principles, and Formulas for Classical, Computer, Games, Stop Motion, and  Internet Animators. Faber & Faber, 2002.  WINDER, Catherine. Et al. Producing Animation (Focal Press Visual Effects  and Animation Series). Focal Press, 2001. |

1. Programa de ensino elaborado conforme recomendações da Resolução Nº 03/CEPE/84 [↑](#footnote-ref-1)