**PROGRAMA DE ENSINO[[1]](#footnote-1)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Código**  | **Disciplina**  |
| EGR7124 | Projeto 2  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **H/A**  | **Créditos** | **Créditos Teóricos** | **Créditos Práticos** |
| 72 | 4 | 2 | 2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Pré-requisito**  | **Equivalência** | **Ofertada ao(s) Curso(s)**  |
| Módulo introdutório | --- | Design |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ementa** | Projeto interdisciplinar; Animação 3D – personagem, cenários, animação;Roteiro e Storyboard; Animatic; Criação e desenvolvimento de animação3D – Conceito e prática. Gerenciamento de produção. Universo daanimação 3D – comercial, educação, lazer e entretenimento, jogos, música,instrução, etc. |
| **Objetivos da disciplina** | Dominar os processos a serem executados em uma animação 3D: modelagem, animação, iluminação, materiais, rendering e pós produção de vídeo. |
| **Conteúdo Programático** | 1. Introdução a um projeto de animação 3D;
2. Modelagem para animação 3D;
3. Aplicação da iluminação em um ambiente 3D;
4. Criação de materiais e texturas;
5. Animação de personagens;
6. Rendering 3D;
7. Geranciamento de um projeto de animação 3D.
 |
| **Bibliografia**  | DEMERS, Owen. Et al. Digital Texturing & Painting. New Riders Publishing,2001.MALKIEWICZ, Kris. Film Lighting. New York: Fireside, 1992.LAYBOURNE, Kit. The Animation Book : A Complete Guide to AnimatedFilmmaking-From Flip-Books to Sound Cartoons to 3-D Animation. ThreeRivers Press, 1998.MAESTRI, George. Animação Digital de Personagens. São Paulo: Ed.Quark do Brasil Ltda, 1996.MAESTRI, George. Digital Character Animation 2, Volume II: AdvancedTechniques. New Riders, 2001WILLIAMS, Richard. The Animator's Survival Kit : A Manual of Methods,Principles, and Formulas for Classical, Computer, Games, Stop Motion, andInternet Animators. Faber & Faber, 2002.WINDER, Catherine. Et al. Producing Animation (Focal Press Visual Effectsand Animation Series). Focal Press, 2001. |

1. Programa de ensino elaborado conforme recomendações da Resolução Nº 03/CEPE/84 [↑](#footnote-ref-1)