**PROGRAMA DE ENSINO[[1]](#footnote-1)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Código**  | **Disciplina**  |
| EGR7111 | Oficina de Portfólio |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **H/A**  | **Créditos** | **Créditos Teóricos** | **Créditos Práticos** |
| 36 | 2 | 2 | 0 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Pré-requisito**  | **Equivalência** | **Ofertada ao(s) Curso(s)**  |
| --- | EGR5031 ouEGR5052 ouEGR5119 | Design |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ementa** | Design; A atividade como profissão; O exercício da profissão; as diferentes áreas de abrangência do Design. |
| **Objetivos da disciplina** | Orientar os alunos sobre a importância e as técnicas de construção do seu portifólio pessoal | Mostrar os diferentes campos de atuação do designer | Desenvolver o senso crítico |
| **Conteúdo Programático** | * O que é e o que não é Design;
* A atividade como profissão;
* O exercício da profissão;
* A ética da profissão;
* Instrumentos para elaboração de um portfólio;
* Construção de um portfólio
* Diferentes áreas de abrangência do Design.
 |
| **Bibliografia**  | DENIS, Rafael Cardoso. **Uma introdução à história do design**. São Paulo: Edgard Blücher, 2000. HESKETT, John. **Desenho Industrial**. Trad. Fábio Fernandes. Rio de Janeiro: José Olímpio, 1997.PEVSNER, Nikolaus. **Os Pioneiros do Desenho Moderno**. Trad. João Paulo Monteiro. 2ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 1994. (Coleção a). 239p. |

1. Programa de ensino elaborado conforme recomendações da Resolução Nº 03/CEPE/84 [↑](#footnote-ref-1)