**PROGRAMA DE ENSINO[[1]](#footnote-1)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Código** | **Disciplina** |
| EGR7111 | Oficina de Portfólio |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **H/A** | **Créditos** | **Créditos Teóricos** | **Créditos Práticos** |
| 36 | 2 | 2 | 0 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Pré-requisito** | **Equivalência** | **Ofertada ao(s) Curso(s)** |
| --- | EGR5031 ou  EGR5052 ou  EGR5119 | Design |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ementa** | Design; A atividade como profissão; O exercício da profissão; as diferentes áreas de abrangência do Design. |
| **Objetivos da disciplina** | Orientar os alunos sobre a importância e as técnicas de construção do seu portifólio pessoal | Mostrar os diferentes campos de atuação do designer | Desenvolver o senso crítico |
| **Conteúdo Programático** | * O que é e o que não é Design; * A atividade como profissão; * O exercício da profissão; * A ética da profissão; * Instrumentos para elaboração de um portfólio; * Construção de um portfólio * Diferentes áreas de abrangência do Design. |
| **Bibliografia** | DENIS, Rafael Cardoso. **Uma introdução à história do design**. São Paulo: Edgard Blücher, 2000.  HESKETT, John. **Desenho Industrial**. Trad. Fábio Fernandes. Rio de Janeiro: José Olímpio, 1997.  PEVSNER, Nikolaus. **Os Pioneiros do Desenho Moderno**. Trad. João Paulo Monteiro. 2ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 1994. (Coleção a). 239p. |

1. Programa de ensino elaborado conforme recomendações da Resolução Nº 03/CEPE/84 [↑](#footnote-ref-1)