**PROGRAMA DE ENSINO[[1]](#footnote-1)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Código** | **Disciplina** |
| EGR7108 | Desenho Aplicado |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **H/A** | **Créditos** | **Créditos Teóricos** | **Créditos Práticos** |
| 72 | 4 | 2 | 2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Pré-requisito** | **Equivalência** | **Ofertada ao(s) Curso(s)** |
| --- | EGR5055 | Design |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ementa** | Desenho aplicado ao design. |
| **Objetivos da disciplina** | Conhecer e aplicar as técnicas de desenho e materiais usados para a graficação da figura humana. |
| **Conteúdo Programático** | **Unidade I**: O desenho da figura humana= considerações para o design gráfico, de produto e animação e materiais utilizados.  **Unidade II**: Representação gráfica da figura humana = forma e estrutura corporal, proporções; detalhes do rosto, cabelo, mãos, pés, silhueta.  **Unidade III**: Expressões faciais e corporais (movimento); figuras distorcidas, caricaturadas.  **Unidade IV**: A figura humana e a vestimenta. |
| **Bibliografia** | EDWARDS, Betty. **Desenhando com o lado direito do cérebro.** Rio de Janeiro: Ediouro, 2004.  HALAWELL, Philip. **À mão livre: a linguagem do desenho - 1**. São Paulo: Melhoramentos, 1998.  KANDINSKY, Wassily. **Ponto, linha, plano**. São Paulo: Martins Fontes, 1998.  MCCLOUD, Scott. **Desenhando quadrinhos**. São Paulo: M. Books, 2008.  METZGER, Phil. **A perspectiva sem dificuldade**. Taschen, 1997. |

1. Programa de ensino elaborado conforme recomendações da Resolução Nº 03/CEPE/84 [↑](#footnote-ref-1)