**PROGRAMA DE ENSINO[[1]](#footnote-1)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Código**  | **Disciplina**  |
| EGR5517 | Técnicas Experimentais para o Design  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **H/A**  | **Créditos** | **Créditos Teóricos** | **Créditos Práticos** |
| 54 | 3 | 1 | 2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Pré-requisito**  | **Equivalência** | **Ofertada ao(s) Curso(s)**  |
| --- | EGR7146 | Design de Produto |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ementa** | Especificação técnica de projeto (manual e digital) |
| **Objetivos da disciplina** | Capacitar o aluno a compreender, nos aspectos físicos e estéticos, a estrutural formal do produto.Desenvolver a capacidade de detalhamento e especificação.Desenvolver a capacidade de observação e análise através de montagens em software.Capacitar o aluno para a construção de relatórios técnicos |
| **Conteúdo Programático** | Materiais. Caligrafia técnica.Representação do produto I. Vistas ortogonais.Corte, cotagem e detalhamento de produto industrial.Representação do produto II. Perspectiva cavaleira, isométrica.Perspectiva com 2 pontos de fuga.Representação do produto III. Cor e materiais.Análise do design: análise geométrica. Proporção.Exercício de experimentação formal em produtos industriais.Representação técnica em Auto CAD. Introdução. Comandos básicos de criação de figuras em 2D.Comandos básicos de modelagem de figuras em 2D.Auto CAD (2D e 3D) |
| **Bibliografia**  | Básica:ABNT – Normas para o desenho técnico, Porto Alegre: Ed. Globo, 1977MORRIS, Richard. Fundamentos do Design de Produto. Porto Alegre: Bookman, 2010.SILVA, Arlindo et al. Desenho técnico moderno. Rio de Janeiro: LTC, 2010.SOUZA, Antonio Carlos de; SPECK, Henderson José; GÓMEZ, Luis Alberto; SILVA, Júlio Cézar da. Auto CAD 2000 – Guia prático para desenhos em 2D. Florianópolis: Ed. UFSC, 2000.SOUZA, Antonio Carlos de; SPECK, Henderson José; GÓMEZ, Luis Alberto; ROHLEDER, Edison; SILVA, Júlio Cézar da. Auto CAD 2000 – Guia prático para desenhos em 3D. Florianópolis: Ed. UFSC, 2002.SPECK, H. J.; PEIXOTO, V. Manual de desenho técnico. Florianópolis: Ed. UFSC, 1997Complementar:ASHBY, M. F. Materiais e Design: arte e ciência da seleção de materiais no design de produto. Rio de Janeiro: Elsevier, 2011.GIESECKE, Frederick E. et al., Comunicação Gráfica Moderna. Porto Alegre: Bookman, 2002.LIDWELL, Willian et. al. Princípios Universais do Design. Porto Alegre: Bookman, 2010. |

1. Programa de ensino elaborado conforme recomendações da Resolução Nº 03/CEPE/84 [↑](#footnote-ref-1)