**PROGRAMA DE ENSINO[[1]](#footnote-1)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Código**  | **Disciplina**  |
| EGR5516 | Modelagem Avançada |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **H/A**  | **Créditos** | **Créditos Teóricos** | **Créditos Práticos** |
| 72 | 4 | 2 | 2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Pré-requisito**  | **Equivalência** | **Ofertada ao(s) Curso(s)**  |
| EGR5512 | EGR7154 | Design de Produto |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ementa** | Técnicas e exercícios de prototipagem rápida. Modelagem digital |
| **Objetivos da disciplina** |  Utilizar a modelagem 3D digital, com o uso de *software* específicos, como meio de produção e representação em Desenho Industrial, aplicados a um produto paralelamente desenvolvido na disciplina Projeto 9. |
| **Conteúdo Programático** | - Interface das plataformas- Comandos de produção 3D- Comandos de visualização- Comandos de Renderização- Desenvolvimento de Projeto de produto |
| **Bibliografia**  | Básica:AZEVEDO, E; CONCI, A. Computação Gráfica: Teoria e Prática I e II. Rio de Janeiro: Campus, 2003 e 2008.MITCHELL, W.; MCCULLOUGH, M. Digital Design Media. New York: Van Nostrand Reinhold, 1994. Disponível em: <http://www.gsd.harvard.edu/~malcolm/DDM/DDMcover.gif> Complementar:PEDRO, A.; KATORI, R. Rhinoceros 3.0: modele suas idéias em 3D: guia prático. São Paulo: Érica, 2003.CELANI, G. CAD Criativo. Rio de Janeiro: Campus, 2003.SAURA, C. Aplicação da prototipagem rápida na melhoria do processo de desenvolvimento de produtos em pequenas e médias empresas. Campinas, 2003. 105 f. Dissertação (Mestrado) - Faculdade de Engenharia Mecânica, Universidade Estadual de Campinas.BELL, JON A. Dominando o 3d studio Max R3. Ciência Moderna, 2000BONSIEPE, Gui. Design do material digital. Florianópolis: FIESC/IEL, 1995.MURDOCK, KELLY. 3D Studio Max R3 Bible. IDG Books, 1999.POTTS, ANTHONY. 3D Studio Max design guide. Coriolis group, 1996WYSACK, ROY L. Designing parts with solid works. CADCam Pub, 1997. |

1. Programa de ensino elaborado conforme recomendações da Resolução Nº 03/CEPE/84 [↑](#footnote-ref-1)