**PROGRAMA DE ENSINO[[1]](#footnote-1)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Código** | **Disciplina** |
| EGR5512 | Oficina II (Modelos e Protótipos) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **H/A** | **Créditos** | **Créditos Teóricos** | **Créditos Práticos** |
| 72 | 4 | 2 | 2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Pré-requisito** | **Equivalência** | **Ofertada ao(s) Curso(s)** |
| EGR5511 | EGR7149 | Design de Produto |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ementa** | Normas de segurança. Exercícios de criação de modelos e protótipos em gesso, argila, polímeros. Elaboração de maquetes e modelos funcionais de complexidade alta. O uso de materiais diversificados e alternativos na criação de maquetes e modelos |
| **Objetivos da disciplina** | **Objetivo Geral:**  Pesquisar, projetar e executar modelos e protótipos, utilizando diversificados tipos de materiais, técnicas, ferramentas e equipamentos.  **Objetivos Específicos:**   * Conhecer materiais e equipamentos, bem como as normas de segurança para seu uso; * Exercitar diferentes técnicas de modelagem adequadas aos materiais: madeira, metal, polímeros, etc.. * Identificar qual material será mais adequado pra a realização do modelo / protótipo desejado. |
| **Conteúdo Programático** | Introdução à oficina - Normas de Segurança  Revisão – definições importantes: modelos, protótipos, maquetes, etc.  Madeira: tipos e usos, tratamentos superficiais.  Metal: tipos e usos. Tratamentos superficiais.  Plásticos industriais e polímeros. Tipos e usos.  Outros materiais usados para modelos e protótipos. |
| **Bibliografia** | Básica:  CHRIS H. **Artes Industriais**. 3ª ed. São Paulo: F. Bastos, 1974.FARAH, Alberto. **Resina de Poliéster e suas aplicações.** Itanhaém, 2007.GRONEMAN,  KOLEPPE, ERNST FRIEDEL. **Técnicas Industriais**. São Paulo: Pedagógica e Universitária 1976.  LESKO, Jim. **Design Industrial** – materiais e processos de fabricação. São Paulo: Edgard Blucher, 2004.  PENNA, Elô. **Modelagem – Modelos em Design.** São Paulo: Catálise, 2002.  Complementar:  BONSIEPE, GUI. **Um Experimento em Projeto de Produto/Desenho**. Brasília: CNPq, 1993.  LEFTERI, Chris. **Como se faz** – 82 técnicas de fabricação para design de produtos. São Paulo: Edgard Blucher, 2009. |

1. Programa de ensino elaborado conforme recomendações da Resolução Nº 03/CEPE/84 [↑](#footnote-ref-1)