**PROGRAMA DE ENSINO[[1]](#footnote-1)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Código** | **Disciplina** |
| EGR5316 | Tratamento de Imagem Avançado |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **H/A** | **Créditos** | **Créditos Teóricos** | **Créditos Práticos** |
| 72 | 4 | 2 | 2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Pré-requisito** | **Equivalência** | **Ofertada ao(s) Curso(s)** |
| EGR5305 | EGR712 | Design de Animação |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ementa** | Técnicas e tecnologias para tratamento de imagem. |
| **Objetivos da disciplina** | Capacitar o aluno a tratar imagem para fins de projeto de Animação. |
| **Conteúdo Programático** | Etapas e aplicações da captação e do processamento de imagens digital; aquisição e características de imagens digitais; operações com imagens digitais e aplicações.  Exercícios de tratamento de imagem com diferentes técnicas. |
| **Bibliografia** | WINDER, Catherine. Et al. Producing Animation (Focal Press Visual Effects and Animation Series). Focal Press, 2001.  MILLER, Ron. Special Effects – An Introduction to Movie Magic. Minneapolis, EUA: Twenty-First Century Books, 2006. |

1. Programa de ensino elaborado conforme recomendações da Resolução Nº 03/CEPE/84 [↑](#footnote-ref-1)