**PROGRAMA DE ENSINO[[1]](#footnote-1)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Código** | **Disciplina** |
| EGR5170 | Modelagem I |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **H/A** | **Créditos** | **Créditos Teóricos** | **Créditos Práticos** |
| 72 | 4 | 1 | 3 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Pré-requisito** | **Equivalência** | **Ofertada ao(s) Curso(s)** |
| EGR5002 e  EGR5121 | EGR5041 | Design Gráfico |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ementa** | *Dobraduras e modelagens em materiais diversos e/ou alternativos* |
| **Objetivos da disciplina** | * Desenvolver a capacidade de visualização espacial; * Aperfeiçoar a habilidade manual do aluno; * Praticar o manuseio de diversos materiais de modelagem; * Trabalhar a representação tridimensional de formas irregulares; * Associar a implementação do projeto ao protótipo; * Elaborar formas tridimensionais variadas. |
| **Conteúdo Programático** | 1. Materiais para Modelagem. 2. Modelagem em argila, papel e arame (materiais recicláveis e/ou diversos). 3. Dobraduras e Cortes (variados tipos de papel). |
| **Bibliografia** | 1. AYTÜRE-SCHEELE, Zülal.. Dobraduras Divertidas: Origami em Cores. Editora Siciliano S. A. 8ª Edição. São Paulo – SP, 1999. 2. BARTFELD, Martha. Mandala Designs. ISBN 0-486-41034-X. Dover Publications, Inc. Mineola - NY, 2000. 3. BOUTIQUE, Lady. Tanoshi Origami Shugei (Divirta-se com Origami de Encaixe). Editora Boutique. LBS1498 – Japão. 4. BRADO, Eunice. A Cerâmica. ISBN85-322-1538-6. Editora FTD. 3ª Edição. São Paulo,1996. 5. CHATANI, Masahiro. Origami Architecture: American Houses. Editora Kodansha International. Tokyo and New York, 1998. 6. CHATANI, Masahiro. Paper Magic – Pop-up Paper Craft (Origami Architecture). ISBN0-87040-757-0.Ondorisha Publishers. Tokyo and New York, 1988. 7. CHAVARRIA, Joaquim. Esmaltes. Coleção Aula de Cerâmica. ISBN 978-84-342-1764-5. Editora Parramón. Barcelona – España. 4ª Edição, 2007. 8. CHAVARRIA, Joaquim. Moldes. Coleção Aula de Cerâmica. ISBN 84-342-2217-5. Editora Parramón. 4ª Edição, 2006. 9. CHAVARRIA, Joaquim. Modelado. Coleção Aula de Cerâmica. ISBN9722314769. Editora Parramon. Barcelona – España. 1ª Edição, 1999. 10. CHAVARRIA, Joaquim. Torno. Coleção Aula de Cerâmica. ISBN 84-342-2199-3. Editora Parramón. Barcelona – España. 1ª Edição, 1998. 11. GIARDULLO, Caio; GIARDULLO, Paschoal; SANTOS, Urames P. O Nosso Livro de Cerâmica – Introdução a Técnica para a Cerâmica Artística. Editora Pascal. 1ª Edição, 2005. 12. GOMES, Denise M. C. Cerâmica Arqueológica da Amazônia. MAE-USP ISBN85-314-0616-1 (Edusp). Imprensa Oficial do Estado. São Paulo, 2002 13. PETERSON, Susan. Artesania y Arte del Barro. ISBN8480762594. Editora Blume. 1ª Edição, 1997 14. VIDAL, Jean-Jacques; JAMES, Paulo. Ceramicando. ISBN8585642807. Callis Editora, 1997. 15. Revista Mão Na Massa, exemplares dos anos de 2002, 2003, 2004, 2005 e 2008 (04 exemplares por ano). |

1. Programa de ensino elaborado conforme recomendações da Resolução Nº 03/CEPE/84 [↑](#footnote-ref-1)