**PROGRAMA DE ENSINO[[1]](#footnote-1)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Código**  | **Disciplina**  |
| EGR5170 | Modelagem I |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **H/A**  | **Créditos** | **Créditos Teóricos** | **Créditos Práticos** |
| 72 | 4 | 1 | 3 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Pré-requisito**  | **Equivalência** | **Ofertada ao(s) Curso(s)**  |
| EGR5002 eEGR5121 | EGR5041 | Design Gráfico |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ementa** | *Dobraduras e modelagens em materiais diversos e/ou alternativos* |
| **Objetivos da disciplina** | * Desenvolver a capacidade de visualização espacial;
* Aperfeiçoar a habilidade manual do aluno;
* Praticar o manuseio de diversos materiais de modelagem;
* Trabalhar a representação tridimensional de formas irregulares;
* Associar a implementação do projeto ao protótipo;
* Elaborar formas tridimensionais variadas.
 |
| **Conteúdo Programático** | 1. Materiais para Modelagem.
2. Modelagem em argila, papel e arame (materiais recicláveis e/ou diversos).
3. Dobraduras e Cortes (variados tipos de papel).
 |
| **Bibliografia**  | 1. AYTÜRE-SCHEELE, Zülal.. Dobraduras Divertidas: Origami em Cores. Editora Siciliano S. A. 8ª Edição. São Paulo – SP, 1999.
2. BARTFELD, Martha. Mandala Designs. ISBN 0-486-41034-X. Dover Publications, Inc. Mineola - NY, 2000.
3. BOUTIQUE, Lady. Tanoshi Origami Shugei (Divirta-se com Origami de Encaixe). Editora Boutique. LBS1498 – Japão.
4. BRADO, Eunice. A Cerâmica. ISBN85-322-1538-6. Editora FTD. 3ª Edição. São Paulo,1996.
5. CHATANI, Masahiro. Origami Architecture: American Houses. Editora Kodansha International. Tokyo and New York, 1998.
6. CHATANI, Masahiro. Paper Magic – Pop-up Paper Craft (Origami Architecture). ISBN0-87040-757-0.Ondorisha Publishers. Tokyo and New York, 1988.
7. CHAVARRIA, Joaquim. Esmaltes. Coleção Aula de Cerâmica. ISBN 978-84-342-1764-5. Editora Parramón. Barcelona – España. 4ª Edição, 2007.
8. CHAVARRIA, Joaquim. Moldes. Coleção Aula de Cerâmica. ISBN 84-342-2217-5. Editora Parramón. 4ª Edição, 2006.
9. CHAVARRIA, Joaquim. Modelado. Coleção Aula de Cerâmica. ISBN9722314769. Editora Parramon. Barcelona – España. 1ª Edição, 1999.
10. CHAVARRIA, Joaquim. Torno. Coleção Aula de Cerâmica. ISBN 84-342-2199-3. Editora Parramón. Barcelona – España. 1ª Edição, 1998.
11. GIARDULLO, Caio; GIARDULLO, Paschoal; SANTOS, Urames P. O Nosso Livro de Cerâmica – Introdução a Técnica para a Cerâmica Artística. Editora Pascal. 1ª Edição, 2005.
12. GOMES, Denise M. C. Cerâmica Arqueológica da Amazônia. MAE-USP ISBN85-314-0616-1 (Edusp). Imprensa Oficial do Estado. São Paulo, 2002
13. PETERSON, Susan. Artesania y Arte del Barro. ISBN8480762594. Editora Blume. 1ª Edição, 1997
14. VIDAL, Jean-Jacques; JAMES, Paulo. Ceramicando. ISBN8585642807. Callis Editora, 1997.
15. Revista Mão Na Massa, exemplares dos anos de 2002, 2003, 2004, 2005 e 2008 (04 exemplares por ano).
 |

1. Programa de ensino elaborado conforme recomendações da Resolução Nº 03/CEPE/84 [↑](#footnote-ref-1)