**PROGRAMA DE ENSINO[[1]](#footnote-1)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Código**  | **Disciplina**  |
| EGR5141  | Criatividade |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **H/A**  | **Créditos** | **Créditos Teóricos** | **Créditos Práticos** |
| 54 | 3 | 1 | 2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Pré-requisito**  | **Equivalência** | **Ofertada ao(s) Curso(s)**  |
| --- | EGR7104 | Design de AnimaçãoDesign GráficoDesign de Produto |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ementa** | Conceituação. Bloqueios e desbloqueadores. Técnicas de geração, sistematização e avaliação de ideias. |
| **Objetivos da disciplina** | Conceituar criatividade e distinguir de intuição;Apresentar a importância dos desbloqueios e da aplicação de técnicas de criatividade;Aplicar as técnicas de criatividade na execução de um projeto. |
| **Conteúdo Programático** | Conceituação. Bloqueios e desbloqueadores. Técnicas de geração, sistematização e avaliação de ideias: Brainstorming, Brainwriting, Palavras Indutoras, Discussão 66, Analogia, Desafio Criativo, Régua Heurística, Foco criativo, Listagem de Atributos e 6 Chapéus. |
| **Bibliografia**  | Básica:ALENCAR, Eunice M. L. Soriano de. **A gerencia da criatividade.** São Paulo (SP): Makron Books, 2005.AMBROSE, Gavin; HARRIS, Paul. . **Fundamentos de design criativo.** Porto Alegre: Bookman, 2009GOMES, Luiz Vidal Negreiros. **Criatividade:** projeto, desenho, produto. Santa Maria: sCHDs, 2001Complementar:BRANDÃO, Carlos Rodrigues; ALESSANDRINI, Cristina Dias; LIMA, Edvaldo Pereira . **Criatividade e novas metodologias.** São Paulo: Peiropolis, 1998.MONTENEGRO, Gildo A. **A invenção do projeto:** a criatividade aplicada em desenho industrial, arquitetura, comunicação visual. São Paulo: E. Blucher, c1987.VIRGOLIM, Angela M. R. (Angela M. Rodrigues); ALENCAR, Eunice M. L. Soriano de. **Criatividade:** expressão e desenvolvimento. Petrópolis: Vozes, 1994.ALENCAR, Eunice. **Como desenvolver o potencial criador**. São Paulo: Makron books, 1996. BONO, DE EDWARD. **Criatividade Levada a sério**. São Paulo: Pioneira, 1994. OSTROWER, Fayga. **Criatividade e processos de criação**. Petrópolis: Vozes, 1999.WEISS, DONALD. **Como resolver problemas de forma criativa**. São Paulo: Nobel, 1990. |

1. Programa de ensino elaborado conforme recomendações da Resolução Nº 03/CEPE/84 [↑](#footnote-ref-1)