**PROGRAMA DE ENSINO[[1]](#footnote-1)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Código** | **Disciplina** |
| EGR5134 | Produção Hipermídia |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **H/A** | **Créditos** | **Créditos Teóricos** | **Créditos Práticos** |
|  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Pré-requisito** | **Equivalência** | **Ofertada ao(s) Curso(s)** |
| EGR5002 e  EGR5122 | EGR5413 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ementa** | Conceituação de multimídia, hipertexto, e hipermídia. Concepção de documentos e sistemas hipermídia(técnicas), roteiros, ferramentas. |
| **Objetivos da disciplina** | * Conhecer origens e aspectos históricos da hipermídia; * Identificar os termos utilizados na área da hipermídia; * Reconhecer diferentes aplicações da Hipermídia; * Relacionar atributos, formas de organização e elementos de navegação com a finalidade do ambiente hipermídia; * Verificar o uso das mídias em hipermídia. |
| **Conteúdo Programático** | Design Experiencial  Hipermídia (conceito e histórico);  Possibilidades e usos da hipermídia;  Design da Informação - Arquitetura da Informação;  Mapas conceituais;  Conceitos de Projeto e Produção ;  *Storyboard;*  *Briefing* de mídias;  Objetos de Aprendizagem Digital;  Navegação; Interface gráfica;  Projeto centrado no usuário  Usabilidade e critérios Ergonômicos  Avaliação de Interface  Hipermídia Adaptativa e Acessibilidade |
| **Bibliografia** | BUGAY, Edson Luiz. e ULBRICHT, Vânia Ribas. **Hipermídia.** Florianópolis: Bookstore, 2000.  LÉVY, Pierre. **As Tecnologias da Inteligência: O futuro do pensamento na era da informática.** Rio de Janeiro: Ed. 34, 1993.  PEREIRA, Alice T.C.. SANTOS, Neri dos e ULBRICHT, Vania Ribas. **Ambientes Hipermidiáticos**. Volume I. Coleção Hipermidiando. Rio de Janeiro. Editora Ciência Moderna. 2006. |

1. Programa de ensino elaborado conforme recomendações da Resolução Nº 03/CEPE/84 [↑](#footnote-ref-1)