**PROGRAMA DE ENSINO[[1]](#footnote-1)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Código**  | **Disciplina**  |
| EGR5134 | Produção Hipermídia |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **H/A**  | **Créditos** | **Créditos Teóricos** | **Créditos Práticos** |
|  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Pré-requisito**  | **Equivalência** | **Ofertada ao(s) Curso(s)**  |
| EGR5002 eEGR5122 | EGR5413 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ementa** | Conceituação de multimídia, hipertexto, e hipermídia. Concepção de documentos e sistemas hipermídia(técnicas), roteiros, ferramentas. |
| **Objetivos da disciplina** | * Conhecer origens e aspectos históricos da hipermídia;
* Identificar os termos utilizados na área da hipermídia;
* Reconhecer diferentes aplicações da Hipermídia;
* Relacionar atributos, formas de organização e elementos de navegação com a finalidade do ambiente hipermídia;
* Verificar o uso das mídias em hipermídia.
 |
| **Conteúdo Programático** | Design ExperiencialHipermídia (conceito e histórico); Possibilidades e usos da hipermídia; Design da Informação - Arquitetura da Informação; Mapas conceituais; Conceitos de Projeto e Produção ; *Storyboard;* *Briefing* de mídias; Objetos de Aprendizagem Digital; Navegação; Interface gráfica; Projeto centrado no usuárioUsabilidade e critérios ErgonômicosAvaliação de InterfaceHipermídia Adaptativa e Acessibilidade |
| **Bibliografia**  | BUGAY, Edson Luiz. e ULBRICHT, Vânia Ribas. **Hipermídia.** Florianópolis: Bookstore, 2000.LÉVY, Pierre. **As Tecnologias da Inteligência: O futuro do pensamento na era da informática.** Rio de Janeiro: Ed. 34, 1993.PEREIRA, Alice T.C.. SANTOS, Neri dos e ULBRICHT, Vania Ribas. **Ambientes Hipermidiáticos**. Volume I. Coleção Hipermidiando. Rio de Janeiro. Editora Ciência Moderna. 2006.  |

1. Programa de ensino elaborado conforme recomendações da Resolução Nº 03/CEPE/84 [↑](#footnote-ref-1)