**PROGRAMA DE ENSINO[[1]](#footnote-1)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Código** | **Disciplina** |
| EGR5124 | Estética do Objeto Visual |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **H/A** | **Créditos** | **Créditos Teóricos** | **Créditos Práticos** |
| 54 | 3 | 2 | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Pré-requisito** | **Equivalência** | **Ofertada ao(s) Curso(s)** |
| EGR5059 | --- | Design Gráfico |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ementa** | Estética e filosofia da arte. História da formação do pensamento crítico sobre a arte. Características estéticas e apreciação da obra de arte visual através da análise dos elementos de estruturação conceitual. Gosto e estilo. Estética nos produtos do design e na arte contemporânea. Sistemas de proporção e dimensão simbólica dos artefatos visuais. |
| **Objetivos da disciplina** | Capacitar o aluno na compreensão da Estética;  Reconhecer a contribuição da Estética visual para projetos de Design Gráfico aplicada no Design; |
| **Conteúdo Programático** | Estética e filosofia da arte.  História da formação do pensamento crítico sobre a arte.  Características estéticas e apreciação da obra de arte visual através da análise dos elementos de estruturação conceitual.  Gosto e estilo.  Estética nos produtos do design e na arte contemporânea.  Sistemas de proporção e dimensão simbólica dos artefatos visuais. |
| **Bibliografia** | **Bibliografia básica**  BAYER, Raymond. História de la estética. Trad. Jasmin Reuter, 6.ed. México: Fondo de cultura econômica. 1993.  FERRY, Luc. Homo aestheticus: a invenção do gosto na era democrática. Trad. Eliana Maria de Melo Souza. - São Paulo: Ensaio. 1994.  TERRA, Ricardo Ribeiro. Juízo estético e reflexão, In: NOVAES, Adauto (organizador) Artepensamento. São Paulo: Companhia das Letras. 1994.  LYOTARD, Jean-François. Sensus Comunis, Análise, Lisboa. 1987.  CASTORIADIS, Cornelius. A polis grega e a criação da democracia.  ROHDEN, Valério. O sentido do termo "Gemüt" em Kant. Analytica. Vol 1, Num. 1. 1993.  ALLISON, Henry. O idealismo transcendental de Kant. Madrid, Antrophos, 1992. |

1. Programa de ensino elaborado conforme recomendações da Resolução Nº 03/CEPE/84 [↑](#footnote-ref-1)