**PROGRAMA DE ENSINO[[1]](#footnote-1)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Código**  | **Disciplina**  |
| EGR5123  | Tipologia |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **H/A**  | **Créditos** | **Créditos Teóricos** | **Créditos Práticos** |
| 54 | 03 | 03 | 00 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Pré-requisito**  | **Equivalência** | **Ofertada ao(s) Curso(s)**  |
| --- | EGR5411 | Design Gráfico |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ementa** | História; morfologia; classificação; combinação e estética; projetos de tipos. |
| **Objetivos da disciplina** | Fornecer ao aluno vocabulário básico para análise e crítica do design tipográfico. Sensibilizar o aluno para questões históricas e atuais da tipografia. Produzir material tipográfico para utilização em projetos de design gráfico. |
| **Conteúdo Programático** | Tipografia no design gráficoA tecnologia do tipo: sua evoluçãoTipografia experimentalFamílias tipográficasRegras TipográficasFundamentos tipográficosLegibilidade e leiturabilidadeSeleção de tipografia em projeto de design gráfico |
| **Bibliografia**  | ROCHA, Cláudio. **Projeto tipográfico. Análise e produção de fontes digitais.** São Paulo: Rosari, 2005.WEINGART, Wolfgang. **Como se pode fazer tipografia suíça?** São Paulo: Rosari, 2004.NIEMEYER, Lucy. **Tipografia uma apresentação.** Rio de Janeiro: 2AB, 2010.BRINGHURST, Robert. **Elementos do estilo tipográfico**. São Paulo:Cosac Naify, 2005.LUPTON, Ellen. **Pensar com tipos**: um guia para designers, escritores,editores e estudantes. São Paulo: Cosac Naify, 2006.PEREIRA, Aldemar. **Tipos**: Desenho e utilização de letras no projeto gráfico. Rio de Janeiro: Quartet, 2007.SAMARA, Timothy. **Guia de Tipografia**: manual prático para o uso de tipos no design gráfico. Porto Alegre: Bookman, 2011. |

1. Programa de ensino elaborado conforme recomendações da Resolução Nº 03/CEPE/84 [↑](#footnote-ref-1)