**PROGRAMA DE ENSINO[[1]](#footnote-1)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Código** | **Disciplina** |
| EGR5123 | Tipologia |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **H/A** | **Créditos** | **Créditos Teóricos** | **Créditos Práticos** |
| 54 | 03 | 03 | 00 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Pré-requisito** | **Equivalência** | **Ofertada ao(s) Curso(s)** |
| --- | EGR5411 | Design Gráfico |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ementa** | História; morfologia; classificação; combinação e estética; projetos de tipos. |
| **Objetivos da disciplina** | Fornecer ao aluno vocabulário básico para análise e crítica do design tipográfico. Sensibilizar o aluno para questões históricas e atuais da tipografia. Produzir material tipográfico para utilização em projetos de design gráfico. |
| **Conteúdo Programático** | Tipografia no design gráfico  A tecnologia do tipo: sua evolução  Tipografia experimental  Famílias tipográficas  Regras Tipográficas  Fundamentos tipográficos  Legibilidade e leiturabilidade  Seleção de tipografia em projeto de design gráfico |
| **Bibliografia** | ROCHA, Cláudio. **Projeto tipográfico. Análise e produção de fontes digitais.** São Paulo: Rosari, 2005.  WEINGART, Wolfgang. **Como se pode fazer tipografia suíça?** São Paulo: Rosari, 2004.  NIEMEYER, Lucy. **Tipografia uma apresentação.** Rio de Janeiro: 2AB, 2010.  BRINGHURST, Robert. **Elementos do estilo tipográfico**. São Paulo:Cosac Naify, 2005.  LUPTON, Ellen. **Pensar com tipos**: um guia para designers, escritores,editores e estudantes. São Paulo: Cosac Naify, 2006.  PEREIRA, Aldemar. **Tipos**: Desenho e utilização de letras no projeto gráfico. Rio de Janeiro: Quartet, 2007.  SAMARA, Timothy. **Guia de Tipografia**: manual prático para o uso de tipos no design gráfico. Porto Alegre: Bookman, 2011. |

1. Programa de ensino elaborado conforme recomendações da Resolução Nº 03/CEPE/84 [↑](#footnote-ref-1)