**PROGRAMA DE ENSINO[[1]](#footnote-1)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Código** | **Disciplina** |
| EGR5120 | Expressão Visual I |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **H/A** | **Créditos** | **Créditos Teóricos** | **Créditos Práticos** |
| 72 | 4 | 2 | 2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Pré-requisito** | **Equivalência** | **Ofertada ao(s) Curso(s)** |
| --- | EGR5034 | Design Gráfico |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ementa** | Desenvolvimento da expressão gráfico-plástica e da gramática visual. A representação através das formas naturais e artificiais. Percepção das estruturas formais. |
| **Objetivos da disciplina** | Desenvolver habilidades de traçado manual |
| **Conteúdo Programático** | Desenvolvimento da expressão gráfico-plástica e da gramática visual (sintaxe).  O desenho como expressão de sentimentos e conceitos.  As ferramentas de desenho.  A representação através das formas naturais e artificiais.  Estudo de luz e sombra.  Percepção e composição das estruturas formais. |
| **Bibliografia** | **Básica:**  CORTEZ, Jayme. **Curso completo de desenho artistico.** São Paulo: Divulgação Artistica, [198-]  EDWARDS, Betty. **Desenhando com o lado direito do cerebro.** 2. ed. rev. e ampl. Rio de Janeiro (RJ)  Ediouro 2000.  PARRAMON, Jose Maria. **Primeiros passos em desenho artístico.** [S. l.]: [s.n.], 1972.  **Complementar:**  HALAWELL, Philip. **À mão livre: a linguagem do desenho**. SP: Melhoramentos, 1994.  KANDINSKY, Wassily. **Ponto, linha, plano**. SP: Martins Fontes, 1997.  METZGER, Phil. **A perspectiva sem dificuldade**. Taschen, 1997.  WONG, Wucius. **Princípios de forma e desenho**. SP: Martins Fontes, 2001.  CHAVES, D.;JUBRAN, A. **Manual prático de desenho** – 1 e 2. São Paulo: Tipo Ed., 2002.  EDWARDS, Betty. **Desenhando com o artista interior**. São Paulo: Ed. Claridade, 2002. |

1. Programa de ensino elaborado conforme recomendações da Resolução Nº 03/CEPE/84 [↑](#footnote-ref-1)