**PROGRAMA DE ENSINO[[1]](#footnote-1)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Código** | **Disciplina** |
| EGR5119 | Introdução a Comunicação e Expressão Visual |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **H/A** | **Créditos** | **Créditos Teóricos** | **Créditos Práticos** |
| 54 | 3 | 2 | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Pré-requisito** | **Equivalência** | **Ofertada ao(s) Curso(s)** |
| --- | EGR5031 | Design Gráfico |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ementa** | *Histórico da Expressão Gráfica; histórico da comunicação e expressão visual; sistemas operacionais; aplicativos gráficos básicos; redes de computadores.* |
| **Objetivos da disciplina** | Orientar os alunos sobre a importância e as técnicas de construção do seu portfólio pessoal | Mostrar os diferentes campos de atuação do designer | Desenvolver o senso critico |
| **Conteúdo Programático** | * O que é e o que não é Design; * A atividade como profissão; * O exercício da profissão; * A ética da profissão; * Instrumentos para elaboração de um portfólio; * Construção de um portfólio * Design no Brasil |
| **Bibliografia** | DENIS, Rafael Cardoso. **Uma introdução à história do design**. São Paulo: Edgard Blücher, 2000.  HESKETT, John. **Desenho Industrial**. Trad. Fábio Fernandes. Rio de Janeiro: José Olímpio, 1997.  PEVSNER, Nikolaus. **Os Pioneiros do Desenho Moderno**. Trad. João Paulo Monteiro. 2ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 1994. (Coleção a). 239p. |

1. Programa de ensino elaborado conforme recomendações da Resolução Nº 03/CEPE/84 [↑](#footnote-ref-1)