**PROGRAMA DE ENSINO[[1]](#footnote-1)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Código** | **Disciplina** |
| EGR5055 | Desenho de Anatomia |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **H/A** | **Créditos** | **Créditos Teóricos** | **Créditos Práticos** |
| 72 | 4 | 2 | 2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Pré-requisito** | **Equivalência** | **Ofertada ao(s) Curso(s)** |
| --- | EGR7108 | Design de Animação  Design Gráfico  Design de Produto |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ementa** | Introdução da anatomia para artistas; estudo da forma, proporções e linhas implícitas, estruturação por blocos; massa, volume, pose e gestos; músculo e estrutura óssea; estudo do movimento e efeitos sobre a musculatura e anatomia; variações de forma e peso. |
| **Objetivos da disciplina** | Conhecer e aplicar as técnicas de desenho e materiais usados para a graficação da figura humana. |
| **Conteúdo Programático** | Introdução da anatomia para artistas;  Estudo da forma, proporções e linhas implícitas, estruturação por blocos;  Massa, volume, pose e gestos;  Músculo e estrutura óssea;  Estudo do movimento e efeitos sobre a musculatura e anatomia;  Variações de forma e peso. |
| **Bibliografia** | Básica:  CORTEZ, Jayme. **Curso completo de desenho artistico.** São Paulo: Divulgação Artistica, [198-]  DERDYK, Edith. **O desenho da figura humana.** São Paulo: Scipione, 1990.  GOLDFINGER, Eliot. . **Human anatomy for artists:** the elements of form. New York: Oxford Univ. Press, 1991.  Complementar:  EDWARDS, Betty. **Desenhando com o lado direito do cérebro.** Rio de Janeiro: Ediouro, 2004.  EISNER, Will. **Quadrinhos e arte seqüencial**. São Paulo: Martins Fontes, 2001  HALAWELL, Philip. **À mão livre: a linguagem do desenho - 1**. São Paulo: Melhoramentos, 1998.  MCCLOUD, Scott. **Desenhando quadrinhos**. São Paulo: M. Books, 2008.  METZGER, Phil. **A perspectiva sem dificuldade**. Taschen, 1997.  CHAVES, D.;JUBRAN, A. **Manual prático de desenho** – 1 e 2. São Paulo: Tipo Ed., 2002.  EDWARDS, Betty. **Desenhando com o artista interior**. São Paulo: Ed. Claridade, 2002. |

1. Programa de ensino elaborado conforme recomendações da Resolução Nº 03/CEPE/84 [↑](#footnote-ref-1)