**PROGRAMA DE ENSINO[[1]](#footnote-1)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Código**  | **Disciplina**  |
| EGR 5044 | Infodesign |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **H/A**  | **Créditos** | **Créditos Teóricos** | **Créditos Práticos** |
| 54 | 03 | 1 | 2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Pré-requisito**  | **Equivalência** | **Ofertada ao(s) Curso(s)**  |
| --- | EGR7185 | Design de AnimaçãoDesign GráficoDesign de Produto |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ementa** | Teorias de arquitetura da informação. A organização da informação utilizando metodologia projetos estruturados e tecnologia de orientação a objetos. |
| **Objetivos da disciplina** | Capacitar o aluno na construção da informação atendendo as necessidades dos usuários mostrando a integração no desenvolvimento de projetos. |
| **Conteúdo Programático** | A informaçãoMapas mentais (Teorização, métodos, aplicação)Mapas conceituais (Teorização, métodos, aplicação)Mapas cognitivos (Teorização, métodos, aplicação)Arquitetura da informação versus Design da informaçãoElementos do Design (aspectos formais do design) na construção da informação, como prática a construção - Sistemas de apoio (diagrama de bloco, fluxogramas, organogramas) |
| **Bibliografia**  | BUZAN, Tony. Saber pensar. Tradução de Antônio Branco Vasco. Editora Presença. Lisboa, Portugal, 1º edição, 1996 (Titulo original: Use Your Head).Moreira, Marco A. & Masini, Alice F. Solzano. Aprendizagem Significativa: a teoria de David Ausubel. São Paulo: Editora Centauro, 2001.ROSENFELD, L.; MORVILLE, P. Information Arquitecture for the World Wide Web. O’Reilly & Associates: Sebastopol, 2002.LASTRES, H. M. M.; ALBAGLI, S. (organizadores) – vários autores. Informação e Globalização na Era do Conhecimento. Rio de Janeiro: Campus, 1999.MCGARRY, Kevin. O contexto dinâmico da informação: uma análise introdutória; tradução de Helena Vilar de Lemos. Brasília, DF: Briquet de Lemos/Livros, 1999Bibliografia ComplementarBONSIEPE, Gui. Design: do material ao digital. Florianópolis: FIESC/IEL, 1997FRASCARA, Jorge. Deseño gráfico para la gente: comunicaciones de masa y cambio social. 2. ed. Buenos Aires: Ediciones Infinito, 2000 a. |

1. Programa de ensino elaborado conforme recomendações da Resolução Nº 03/CEPE/84 [↑](#footnote-ref-1)