**PROGRAMA DE ENSINO[[1]](#footnote-1)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Código** | **Disciplina** |
| EGR5041 | Modelagem I |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **H/A** | **Créditos** | **Créditos Teóricos** | **Créditos Práticos** |
| 3 | 54 | 09 | 45 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Pré-requisito** | **Equivalência** | **Ofertada ao(s) Curso(s)** |
| --- | EGR7110 | Design de Animação  Design Gráfico  Design de Produto |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ementa** | * Malhas e padrões para construções gráficas. Texturas. Dobraduras e modelagens em materiais diversos. |
| **Objetivos da disciplina** | * Desenvolver a capacidade de visualização espacial; * Aperfeiçoar a habilidade manual do aluno; * Praticar o manuseio de diversos materiais de modelagem; * Trabalhar a representação tridimensional de formas irregulares; * Associar a implementação do projeto ao protótipo; * Elaborar formas tridimensionais variadas. |
| **Conteúdo Programático** | 1. Materiais para Modelagem. 2. Modelagem em argila, papel e arame (materiais recicláveis e/ou diversos). 3. Dobraduras e Cortes (variados tipos de papel). |
| **Bibliografia** | Básica:  BRADO, Eunice. A Cerâmica. ISBN85-322-1538-6. Editora FTD. 3ª Edição. São Paulo,1996.  CHATANI, Masahiro. Origami Architecture: American Houses. Editora Kodansha International. Tokyo and New York, 1998.  CHAVARRIA, Joaquim. Moldes. Coleção Aula de Cerâmica. ISBN 84-342-2217-5. Editora Parramón. 4ª Edição, 2006.  Complementar:  AYTÜRE-SCHEELE, Zülal. Dobraduras Divertidas: Origami em Cores. Editora Siciliano S. A. 8ª Edição. São Paulo – SP, 1999.  BARTFELD, Martha. Mandala Designs. ISBN 0-486-41034-X. Dover Publications, Inc. Mineola - NY, 2000.  BOUTIQUE, Lady. Tanoshi Origami Shugei (Divirta-se com Origami de Encaixe). Editora Boutique. LBS1498 – Japão.  CHATANI, Masahiro. Paper Magic – Pop-up Paper Craft (Origami Architecture). ISBN0-87040-757-0.Ondorisha Publishers. Tokyo and New York, 1988.  CHAVARRIA, Joaquim. Esmaltes. Coleção Aula de Cerâmica. ISBN 978-84-342-1764-5. Editora Parramón. Barcelona – España. 4ª Edição, 2007.  CHAVARRIA, Joaquim. Modelado. Coleção Aula de Cerâmica. ISBN9722314769. Editora Parramon. Barcelona – España. 1ª Edição, 1999.  CHAVARRIA, Joaquim. Torno. Coleção Aula de Cerâmica. ISBN 84-342-2199-3. Editora Parramón. Barcelona – España. 1ª Edição, 1998.  DEL CERRO, Letícia Suarez. Modelado em Diferentes Masas. ISBN 950-08-2129-X. Editorial Atlântida. Buenos Aires – Argentina. 2ª Edição, 1999.  FACKSON, Paul. A’COURT, Ângela. Origami e artesanato em papel. Erechim (RS) Edelbra, 1996.  Revista Mão Na Massa, exemplares dos anos de 2002, 2003, 2004, 2005 e 2008 (04 exemplares por ano). |

1. Programa de ensino elaborado conforme recomendações da Resolução Nº 03/CEPE/84 [↑](#footnote-ref-1)