**PROGRAMA DE ENSINO[[1]](#footnote-1)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Código**  | **Disciplina**  |
| EGR5038 | Ergonomia |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **H/A**  | **Créditos** | **Créditos Teóricos** | **Créditos Práticos** |
| 45 | 3 | 3 | 0 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Pré-requisito**  | **Equivalência** | **Ofertada ao(s) Curso(s)**  |
| --- | EGR7187 | Design de ProdutoDesign GráficoDesign de Animação |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ementa** | Conceitos de Ergonomia física e cognitiva e sua relação com o Design. |
| **Objetivos da disciplina** | Dar aos alunos as bases conceituais da Ergonomia, com ênfase nas ciências da cognição, em particular da ergonomia cognitiva, necessárias ao designer. |
| **Conteúdo Programático** | A Psicologia dos Objetos do Dia a Dia. Cérebro, Sensação e Percepção. Ergonomia Física. Ergonomia Cognitiva. ErgoDesign. Design Sensorial e Subliminar. Adaptando o Trabalho ao Homem. Visão de Homem e Visão de Mundo. Design Emocional e Arquetípico. Emoções e Regulação das Atividades. Modelagem Cognitiva.  |
| **Bibliografia**  | Básica:FIALHO, F. & SANTOS, N. dos. Manual de Análise Ergonômica do Trabalho. Curitiba: Gênisis, 1997.GOMES FILHO, João. . **Ergonomia do objeto:** sistema técnico de leituras. São Paulo: Escrituras, 2003. IIDA, Itiro. **Ergonomia:** projeto e produção. 2. ed. rev. e ampl. São Paulo (SP): Blucher, 2005. Complementar:FIALHO, F. Introdução às Ciências da Cognição. Florianópolis: Insular, 2001PINKER, S. Como a Mente Funciona. São Paulo: Companhia das Letras, 1997GARDNER, H. **A nova ciência da mente***.*São Paulo. EDUSP. 1996  |

1. Programa de ensino elaborado conforme recomendações da Resolução Nº 03/CEPE/84 [↑](#footnote-ref-1)