**PROGRAMA DE ENSINO[[1]](#footnote-1)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Código** | **Disciplina** |
| EGR5037 | História e Evolução do Design |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **H/A** | **Créditos** | **Créditos Teóricos** | **Créditos Práticos** |
| 3 | 54 | 3 | - |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Pré-requisito** | **Equivalência** | **Ofertada ao(s) Curso(s)** |
| EGR5035 | EGR7115 | Design de Animação  Design Gráfico  Design de Produto |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ementa** | Introdução ao Design. Aspectos históricos e origens do Design. Design e vanguardas artísticas. As influências dos designers de diferentes países. O design moderno e contemporâneo. |
| **Objetivos da disciplina** | **Objetivo Geral:**  Compreender o contexto histórico, econômico e cultural da sociedade em diversos períodos, através do Design dos produtos (gráficos/ animações).  **Objetivos Específicos:**   * Entender o Design como produto cultural; * Relacionar acontecimentos históricos com alterações na concepção dos produtos (gráficos/ animações); * Identificar relações entre diferentes formas de produção cultural em um mesmo período histórico; * Ampliar o repertório formal. |
| **Conteúdo Programático** | Introdução: design enquanto fruto da modernidade;  Contextualização: história da arte (revista e ampliada?)  A construção da modernidade – Revolução industrial  Arts and Crafts; Art nouveau;  Deutscher Werkbund; De Stijl; Construtivismo; Bauhaus; Escola de Ulm  Design Americano; Influencia francesa; Design Scandinavo; Influencia italiana; Design Espanhol; Design no Japão; Design no Brasil. |
| **Bibliografia** | Básica:  ARGAN, Giulio Carlo. **Arte Moderna**. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.  BÜRDEK, Bernard E. **Diseño** – Historia, teoría y práctica del diseño industrial. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 1999.  DENIS, Rafael Cardoso. **Uma introdução à história do design**. São Paulo: Edgard Blücher, 2000.  Cmplementar:  MÜLLER-BROCKMAN, Josef. **Historia de la Comunicación Visual**. Barcelona: Gustavo Gili, 1998.  NIEMEYER, Lucy. **Design no Brasil: origens e instalação**. Rio de Janeiro: 2AB, 1998.. |

1. Programa de ensino elaborado conforme recomendações da Resolução Nº 03/CEPE/84 [↑](#footnote-ref-1)