**PROGRAMA DE ENSINO[[1]](#footnote-1)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Código**  | **Disciplina**  |
| EGR5032 | Projeto II |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **H/A**  | **Créditos** | **Créditos Teóricos** | **Créditos Práticos** |
| 4 | 72 | 2 | 2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Pré-requisito**  | **Equivalência** | **Ofertada ao(s) Curso(s)**  |
| EGR5031 | EGR7112 | Design de AnimaçãoDesign GráficoDesign de Produto |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ementa** | Metodologia de Projeto |
| **Objetivos da disciplina** | **Objetivo Geral:**Desenvolver aspectos reflexivos durante as diversas fases do projeto.**Objetivos Específicos:*** Mapear etapas do projeto;
* Identificar metodologias tradicionais;
* Avaliar aspectos formais, comportamentais, culturais, teóricos, ideológicos e subjetivos envolvidos nos processos de projeto;
* Contextualizar produtos (gráficos).
 |
| **Conteúdo Programático** | Introdução ao processo de projeto;Aspectos relevantes nos produtos;Equacionando necessidadesBriefingMetodologia (s)Novos olhares Estudos de casoRegistros do processo – memorial descritivo |
| **Bibliografia**  | **Básica:**BAXTER, Mike. **Projeto de Produto**. São Paulo: Edgard Blücher, 2000BONFIM, Gustavo. **Metodologia para Desenvolvimento de Projetos**. UFPB, João Pessoa. 1995.BONSIEPE, G., KELLNER, P., POESSNECKER, H. **Metodologia experimental**. CNPq, Brasilia, Brasil. 1984**Complementar:**BÜRDEK, BERNHARD. **Diseño**. Editorial Gustavo Gili, Barcelona, 1994 CROSS, Nigel. **Métodos de diseño**. México: Limusa, 1999MUNARI, Bruno. **Como nacen los objetos**? Barcelona: Gustavo Gili, 1985. |

1. Programa de ensino elaborado conforme recomendações da Resolução Nº 03/CEPE/84 [↑](#footnote-ref-1)