**PROGRAMA DE ENSINO[[1]](#footnote-1)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Código** | **Disciplina** |
| EGR5032 | Projeto II |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **H/A** | **Créditos** | **Créditos Teóricos** | **Créditos Práticos** |
| 4 | 72 | 2 | 2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Pré-requisito** | **Equivalência** | **Ofertada ao(s) Curso(s)** |
| EGR5031 | EGR7112 | Design de Animação  Design Gráfico  Design de Produto |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ementa** | Metodologia de Projeto |
| **Objetivos da disciplina** | **Objetivo Geral:**  Desenvolver aspectos reflexivos durante as diversas fases do projeto.  **Objetivos Específicos:**   * Mapear etapas do projeto; * Identificar metodologias tradicionais; * Avaliar aspectos formais, comportamentais, culturais, teóricos, ideológicos e subjetivos envolvidos nos processos de projeto; * Contextualizar produtos (gráficos). |
| **Conteúdo Programático** | Introdução ao processo de projeto;  Aspectos relevantes nos produtos;  Equacionando necessidades  Briefing  Metodologia (s)  Novos olhares  Estudos de caso  Registros do processo – memorial descritivo |
| **Bibliografia** | **Básica:**  BAXTER, Mike. **Projeto de Produto**. São Paulo: Edgard Blücher, 2000  BONFIM, Gustavo. **Metodologia para Desenvolvimento de Projetos**. UFPB, João Pessoa. 1995.  BONSIEPE, G., KELLNER, P., POESSNECKER, H. **Metodologia experimental**. CNPq, Brasilia, Brasil. 1984  **Complementar:**  BÜRDEK, BERNHARD. **Diseño**. Editorial Gustavo Gili, Barcelona, 1994  CROSS, Nigel. **Métodos de diseño**. México: Limusa, 1999  MUNARI, Bruno. **Como nacen los objetos**? Barcelona: Gustavo Gili, 1985. |

1. Programa de ensino elaborado conforme recomendações da Resolução Nº 03/CEPE/84 [↑](#footnote-ref-1)