**PROGRAMA DE ENSINO[[1]](#footnote-1)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Código** | **Disciplina** |
| EGR5031 | Projeto I |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **H/A** | **Créditos** | **Créditos Teóricos** | **Créditos Práticos** |
| 72 | 4 | 12 | 60 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Pré-requisito** | **Equivalência** | **Ofertada ao(s) Curso(s)** |
| --- | EGR5052 ou  EGR7111 | Design de Animação  Design Gráfico  Design de Produto |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ementa** | Design; A atividade como profissão; O exercício da profissão; Desenvolvimento de projeto: Fundamentos metodológicos. Metodologia clássica do design. Funções do produto. Análise morfológica. |
| **Objetivos da disciplina** | Conhecer os fundamentos do Design como profissão |
| **Conteúdo Programático** | Design;  A atividade como profissão;  O exercício da profissão;  Desenvolvimento de projeto:  Fundamentos metodológicos.  Metodologia clássica do design.  Funções do produto.  Análise morfológica. |
| **Bibliografia** | **Básica:**  BURDEK, Bernhard E. **Design:** história, teoria e prática do design de produtos. 2.ed São Paulo: Blucher, 2010.  HESKETT, John. **Desenho industrial.** Rio de Janeiro: Jose Olympio, 1997  WILLIAMS, Robin. . **Design para quem não é designer:** noções básicas de planejamaneto visual. 2. ed. rev. e ampl. São Paulo: Callis, 2005.  **Complementar:**  LÖBACH, Bernd; VAN CAMP, Freddy. **Design industrial:** bases para a configuração dos produtos industriais. São Paulo (SP): Edgard Blücher, 2001.  DENIS, Rafael Cardoso. **Uma introdução à história do design**. São Paulo: Edgard Blücher, 2000.  PEVSNER, Nikolaus. **Os Pioneiros do Desenho Moderno**. Trad. João Paulo Monteiro. 2ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 1994. (Coleção a). 239p.  SCHULMANN, Denis. **O desenho industrial.** Campinas Papirus, 1994. |

1. Programa de ensino elaborado conforme recomendações da Resolução Nº 03/CEPE/84 [↑](#footnote-ref-1)