**PROGRAMA DE ENSINO[[1]](#footnote-1)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Código**  | **Disciplina**  |
| EGR5031 | Projeto I  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **H/A**  | **Créditos** | **Créditos Teóricos** | **Créditos Práticos** |
| 72 | 4 | 12 | 60 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Pré-requisito**  | **Equivalência** | **Ofertada ao(s) Curso(s)**  |
| --- | EGR5052 ouEGR7111 | Design de AnimaçãoDesign GráficoDesign de Produto |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ementa** | Design; A atividade como profissão; O exercício da profissão; Desenvolvimento de projeto: Fundamentos metodológicos. Metodologia clássica do design. Funções do produto. Análise morfológica. |
| **Objetivos da disciplina** | Conhecer os fundamentos do Design como profissão |
| **Conteúdo Programático** | Design; A atividade como profissão; O exercício da profissão; Desenvolvimento de projeto: Fundamentos metodológicos. Metodologia clássica do design. Funções do produto. Análise morfológica. |
| **Bibliografia**  | **Básica:**BURDEK, Bernhard E. **Design:** história, teoria e prática do design de produtos. 2.ed São Paulo: Blucher, 2010.HESKETT, John. **Desenho industrial.** Rio de Janeiro: Jose Olympio, 1997WILLIAMS, Robin. . **Design para quem não é designer:** noções básicas de planejamaneto visual. 2. ed. rev. e ampl. São Paulo: Callis, 2005.**Complementar:**LÖBACH, Bernd; VAN CAMP, Freddy. **Design industrial:** bases para a configuração dos produtos industriais. São Paulo (SP): Edgard Blücher, 2001.DENIS, Rafael Cardoso. **Uma introdução à história do design**. São Paulo: Edgard Blücher, 2000. PEVSNER, Nikolaus. **Os Pioneiros do Desenho Moderno**. Trad. João Paulo Monteiro. 2ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 1994. (Coleção a). 239p.SCHULMANN, Denis. **O desenho industrial.** Campinas Papirus, 1994. |

1. Programa de ensino elaborado conforme recomendações da Resolução Nº 03/CEPE/84 [↑](#footnote-ref-1)