**PROGRAMA DE ENSINO[[1]](#footnote-1)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Código**  | **Disciplina**  |
| EGR5028 | Experimentos em Cerâmica II |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **H/A**  | **Créditos** | **Créditos Teóricos** | **Créditos Práticos** |
| 72 | 4 | 1 | 3 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Pré-requisito**  | **Equivalência** | **Ofertada ao(s) Curso(s)**  |
| --- | --- | Design |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ementa** | Esboços. Sistemas de ordenação espacial. As possibilidades de modulação do espaço. Síntese formal. Leis de Simetria. Proporção e escala. Composição tridimensional. Construções de Moldes. Texturas. Modelagem em materiais porosos. |
| **Objetivos da disciplina** | * Desenvolver a capacidade de visualização espacial;
* Aperfeiçoar a habilidade manual do aluno;
* Praticar o manuseio com gesso e argila (plástica e barbotina);
* Trabalhar a representação tridimensional de formas irregulares;
* Associar a implementação do projeto ao protótipo;
* Elaborar formas tridimensionais variadas;
* Desenvolver moldes para reprodução por via líquida.
 |
| **Conteúdo Programático** | 1. Materiais para Modelagem: argila (plástica e líquida) e gesso;
2. Reprodução de forma pré-determinada, elaboração do molde;
3. Criação de modelo para reprodução em cerâmica;
4. Modelagem em argila e gesso.
5. Moldes em gesso.
 |
| **Bibliografia**  | 1. CHAVARRIA, Joaquim. Moldes. Coleção Aula de Cerâmica. ISBN 84-342-2217-5. Editora Parramón. 4ª Edição, 2006.
2. CHAVARRIA, Joaquim. Modelado. Coleção Aula de Cerâmica. ISBN9722314769. Editora Parramon. Barcelona – España. 1ª Edição, 1999.
3. CHAVARRIA, Joaquim. Esmaltes. Coleção Aula de Cerâmica. ISBN 978-84-342-1764-5. Editora Parramón. Barcelona – España. 4ª Edição, 2007.
4. CHAVARRIA, Joaquim. Torno. Coleção Aula de Cerâmica. ISBN 84-342-2199-3. Editora Parramón. Barcelona – España. 1ª Edição, 1998.
5. GIARDULLO, Caio; GIARDULLO, Paschoal; SANTOS, Urames P. O Nosso Livro de Cerâmica – Introdução a Técnica para a Cerâmica Artística. Editora Pascal. 1ª Edição, 2005.
6. GOMES, Denise M. C. Cerâmica Arqueológica da Amazônia. MAE-USP ISBN85-314-0616-1 (Edusp). Imprensa Oficial do Estado. São Paulo, 2002.
7. HALL, Morgen. Iniciación a la Carámica. ISBN 84-86673-85-2. Editora La Isla Ediciones, 4ª Edição. Buenos Aires, 1998.
8. NAVARRO, M. Pilar. A Decoração De Cerâmica – Coleção Artes e Ofícios. ISBN 972-33-1282-4. Editorial Estampa, Lisboa, 1997.
9. PETERSON, Susan. Artesania y Arte del Barro. ISBN 84-80762-59-4. Editora Blume. 1ª Edição, 1997.
10. Revista Mão Na Massa, exemplares dos anos de 2002, 2003, 2004, 2005 e 2008 (04 exemplares por ano).
11. ROS, Dolors i FRIGOLA. Cerâmica: Técnicas Decorativas. ISBN 972-33-1774-5. Editorial Estampa, 2002.
12. VIDAL, Jean-Jacques; JAMES, Paulo. Ceramicando. ISBN 85-85642-80-7. Callis Editora, 1997.
 |

1. Programa de ensino elaborado conforme recomendações da Resolução Nº 03/CEPE/84 [↑](#footnote-ref-1)