**PROGRAMA DE ENSINO[[1]](#footnote-1)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Código** | **Disciplina** |
| EGR5027 | Experimentos em Cerâmica I |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **H/A** | **Créditos** | **Créditos Teóricos** | **Créditos Práticos** |
| 72 | 4 | 12 | 60 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Pré-requisito** | **Equivalência** | **Ofertada ao(s) Curso(s)** |
| EGR5041 ou  EGR5170 | --- | Design de Animação  Design Gráfico  Design de Produto |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ementa** | Modelagem, Acabamento, Decoração e Pintura de Peças Cerâmicas. |
| **Objetivos da disciplina** | Aperfeiçoar a habilidade manual do aluno;  Decorar peças cerâmicas com diferentes técnicas;  Analisar diferentes tipos de argila;  Trabalhar diferentes efeitos decorativos na cerâmica;  Manusear diversos corantes;  Trabalhar efeitos decorativos com máscaras;  Conhecer o processo de queima cerâmica – forno elétrico até 1300o  Decorar peças cerâmicas - mono queima (engobe);  Esmaltar peças cerâmicas – dupla queima (esmaltes). |
| **Conteúdo Programático** | Materiais para Modelagem em Argila.  Modelagem de peças cerâmicas.  Estado de Couro, Estado de Osso e Biscoito.  O Processo de Queima das Peças.  Utilização de Corantes no ponto de plasticidade da massa (Argilas Coloridas).  Preparação e Aplicação de Engobes.  Preparação e Aplicação de Esmaltes.  Técnicas de Pintura (Pulverização, Imersão e Pinceladas).  Esmaltação (baixa temperatura).  Experimentos de Vidros com Cerâmicas. |
| **Bibliografia** | 1. BRADO, Eunice. A Cerâmica. ISBN85-322-1538-6. Editora FTD. 3ª Edição. São Paulo,1996. 2. CHAVARRIA, Joaquim. Modelagem. Coleção Aula de Cerâmica. ISBN9722314769. Editora Parramon. 1ª Edição, 1999. 3. CHAVARRIA, Joaquim. Esmalte. Coleção Aula de Cerâmica. ISBN9722314769. Editora Parramon. 1ª Edição, 1999. 4. CHAVARRIA, Joaquim. Escultura. Coleção Aula de Cerâmica. ISBN9722314769. Editora Parramon. 1ª Edição, 1999. 5. GIARDULLO, Caio; GIARDULLO, Paschoal; SANTOS, Urames P. O Nosso Livro de Cerâmica – Introdução a Técnica para a Cerâmica Artística. Editora Pascal. 1ª Edição, 2005. 6. GOMES, Denise M. C. Cerâmica Arqueológica da Amazônia. MAE-USP ISBN85-314-0616-1 (Edusp). Imprensa Oficial do Estado. São Paulo, 2002. 7. HALL,Morgen. Iniciacion a la Ceramica. Editora Acanto. 1ª Edição. 8. MASSOLA, Doroti. Cerâmica – Uma História Feita à Mão. ISBN8508046170. Editora Ática S. A. São Paulo, SP – 1994. 9. NAVARRO, Maria Pilar. A Decoração de Cerâmica. ISBN9723312824. Editora Estampa. 1ª Edição, 1997. 10. PETERSON, Susan. Artesania y Arte del Barro. ISBN8480762594. Editora Blume. 1ª Edição, 1997. 11. VIDAL, Jean-Jacques; JAMES, Paulo. Ceramicando. ISBN8585642807. Callis Editora, 1997. 12. Revista Mão Na Massa, exemplares dos anos de 2002, 2003, 2004 e 2005 (04 exemplares por ano). |

1. Programa de ensino elaborado conforme recomendações da Resolução Nº 03/CEPE/84 [↑](#footnote-ref-1)