**PROGRAMA DE ENSINO[[1]](#footnote-1)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Código**  | **Disciplina**  |
| EGR5004 | Produção Gráfica II |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **H/A**  | **Créditos** | **Créditos Teóricos** | **Créditos Práticos** |
| 72 | 4 | 36 | 36 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Pré-requisito**  | **Equivalência** | **Ofertada ao(s) Curso(s)**  |
| EGR5003 | EGR7135 | Design Gráfico |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ementa** | Planejamento de elementos e recursos gráfico-visuais em peças gráficas para mídia impressa. Princípios da linguagem visual para diagramação.  |
| **Objetivos da disciplina** | Capacitar o aluno para que, de acordo com os conhecimentos obtidos possa desenvolver projetos gráficos consistentes e eficazes, com a possibilidade de reprodução em larga escala. |
| **Conteúdo Programático** | * Teoria:

Conceituação e funcionalidade da editoração eletrônica e Design Editorial;Princípios do Design Editorial;* Técnica:

Recursos e elementos gráfico-editoriais;Diagrama/grid: características, tipos e técnicas;Livro/Revista/Jornal;* Prática:

Editoração eletrônica. |
| **Bibliografia**  | AMBROSE, Garvin. **Grids**. Porto Alegre: Bookman, 2009.FIDALGO, JOAO. **Diagramação com InDesign CS3.** São Paulo. Érica, 2007.HENDEL, Richard. **O Design do Livro**. São Paulo: Atelie Editorial, 2006.RIBEIRO, Milton. **Planejamento Visual Gráfico**. Brasília, 2007.SAMARA, Timothy. **Grid: contrução e desconstrução**. São Paulo: Cosac Naify, 2007.VINCENT, Charles de Castro. **Grids: soluções criativas para designers gráficos**. Porto Alegre: Bookman, 2009.WHITE, Jan. **Edição e Design**. São Paulo: JSN Editora, 2006. |

1. Programa de ensino elaborado conforme recomendações da Resolução Nº 03/CEPE/84 [↑](#footnote-ref-1)