**PROGRAMA DE ENSINO[[1]](#footnote-1)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Código**  | **Disciplina**  |
| EGR7292 | Sketch e Rendering |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **H/A**  | **Créditos** | **Créditos Teóricos** | **Créditos Práticos** |
| 54 | 3 | 1 | 2 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ementa** | Desenho manual de produtos e objetos em vistas e perspectivas com 1,2 e 3 pontos de fuga, trabalhando luz, cor e volume na representação bidimensional. Técnicas manuais de rendering utilizando (pastel seco, marcador, lápis, etc.) Representação digital de produtos e objetos (Photoshop). Apresentação de projetos (montagem de pranchas, posters, projeção, impressão, etc.). |
| **Objetivos da disciplina** | Conhecer e aplicar as ferramentas e técnicas de representação manual e digital no design de produto. |
| **Conteúdo Programático** | Conceitos e considerações sobre sketch, perspectivas e materiais.Fundamentos da representação manual (perspectiva, textura, sombra, brilho, reflexo, cor)Técnicas de sketch (marcador e pastel).Técnicas de rendering digital (ferramentas do photoshop: layers, laço, belzier, etc).Técnicas de montagem de prancha para apresentação. |
| **Bibliografia**  | **Bibliografia Básica:**CORTEZ, Jayme. **Curso completo de desenho artistico.** São Paulo: Divulgação Artistica, [198-]COUTINHO, Christiane; ORLOSKI, Erick; MARTINS, Mirian Celeste; PICOSQUE, Gisa. . **Aquarela:** técnica em evolução. São Paulo (SP): Instituto Arte na Escola, 2006.EDWARDS, Betty. **Desenhando com o lado direito do cerebro.** 2. ed. rev. e ampl. Rio de Janeiro (RJ)Ediouro 2000.**Bibliografia Complementar:**BALLESTAR, Vincent.; VIGUE, Jordi. **Guache** – Coleção: Curso de desenho e pintura. Portugal: Editora Estampa, 2003.MAYER, Ralph. **Manual do artista: de técnicas e materiais.** 2 ed. São Paulo: Martins Fontes, 1999.MEDEIROS, João. **O desenho e sua técnica.** 2. ed. atual. e aum. Rio de Janeiro: Pallas, 1975.PIPES, Alan. **Desenho para designers:** habilidades de desenho, esboços de conceito, design auxiliado por computador, ilustração, feramentas e materiais, apresentações, técnicas de produção. São Paulo: Blücher, 2010.STRAUB, Ericson. **ABC do rendering**. Curitiba: Infolio Editorial, 2004. |

1. Programa de ensino elaborado conforme recomendações da Resolução Nº 03/CEPE/84 [↑](#footnote-ref-1)