**PROGRAMA DE ENSINO[[1]](#footnote-1)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Código** | **Disciplina** |
| EGR7187 | Fundamentos da Ergonomia |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **H/A** | **Créditos** | **Créditos Teóricos** | **Créditos Práticos** |
| 54 | 03 | 03 | 00 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Pré-requisito** | **Equivalência** | **Ofertada ao(s) Curso(s)** |
|  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ementa** | Introdução a Ergonomia. Conceitos de Ergonomia Física, Cognitiva e  Informacional.  Fundamentos de Antropometria e Biomecânica. Controles e Manejos.  Dispositivos de informação.  Fundamentos da Psicologia Cognitiva. Processos Cognitivos. Memórias:  sensorial, operacional, de curto prazo e de longo prazo. Ativação das  memórias. Processamento e armazenamento de informações.  Raciocínio e Inferências. Tomada de decisão. |
| **Objetivos da disciplina** | Compreender a relação intrínseca entre a ergonomia e o design.  Capacitar o aluno a projetar e desenvolver produtos e equipamentos  com uma abordagem ergonômica.  Desenvolver capacidade crítica e analítica da projetação com uma  abordagem ergonômica.  Conhecer os critérios ergonômicos para o desenvolvimento e avaliação  de produtos. |
| **Conteúdo Programático** | Unidade 1. Conceituação de Ergonomia e de suas especificidades.  Unidade 2. Fundamentos da Ergonomia Cognitiva.  Unidade 3. Fundamentos da Ergonomia Informacional.  Unidade 4. Fundamentos da Ergonomia Física. |
| **Bibliografia** | **Básica**  CYBIS, Walter; BETIOL, Adriana; FAUST, Richard. **Ergonomia e**  **Usabilidade.** Conhecimentos, Métodos e Aplicações. São Paulo:  Novatec, 2007.*Estante: 65.015.11 C994e*  GRANDJEAN, E. **Manual de ergonomia.** Porto Alegre: Artmed, 2005.  *Estante: 65.015.11 G753m*  IIDA, Itiro. **Ergonomia: projeto e produção**. São Paulo: Edgard  Blucher, 2005. *Estante: 65.015.11 I25e*  PINKER, Steven. **Como a Mente Funciona**. São Paulo: Companhia  das Letras, 2012.*Estante: 159.955 P655c*  STERNBERG, Robert J. **Psicologia Cognitiva.** São Paulo: Cengage  Learning, 2008.*Estante:* 159.95 S839p  **Complementar**  Henry Dreyfuss Associated. **As Medidas do Homem e da Mulher** -  Fatores Humanos em Design. São Paulo: Bookman, 2005. |

1. Programa de ensino elaborado conforme recomendações da Resolução Nº 03/CEPE/84 [↑](#footnote-ref-1)