**PROGRAMA DE ENSINO[[1]](#footnote-1)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Código**  | **Disciplina**  |
| EGR7187 | Fundamentos da Ergonomia  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **H/A**  | **Créditos** | **Créditos Teóricos** | **Créditos Práticos** |
| 54 | 03 | 03 | 00 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Pré-requisito**  | **Equivalência** | **Ofertada ao(s) Curso(s)**  |
|  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ementa** | Introdução a Ergonomia. Conceitos de Ergonomia Física, Cognitiva eInformacional.Fundamentos de Antropometria e Biomecânica. Controles e Manejos.Dispositivos de informação.Fundamentos da Psicologia Cognitiva. Processos Cognitivos. Memórias:sensorial, operacional, de curto prazo e de longo prazo. Ativação dasmemórias. Processamento e armazenamento de informações.Raciocínio e Inferências. Tomada de decisão. |
| **Objetivos da disciplina** | Compreender a relação intrínseca entre a ergonomia e o design.Capacitar o aluno a projetar e desenvolver produtos e equipamentoscom uma abordagem ergonômica.Desenvolver capacidade crítica e analítica da projetação com umaabordagem ergonômica.Conhecer os critérios ergonômicos para o desenvolvimento e avaliaçãode produtos. |
| **Conteúdo Programático** | Unidade 1. Conceituação de Ergonomia e de suas especificidades.Unidade 2. Fundamentos da Ergonomia Cognitiva.Unidade 3. Fundamentos da Ergonomia Informacional.Unidade 4. Fundamentos da Ergonomia Física. |
| **Bibliografia**  | **Básica**CYBIS, Walter; BETIOL, Adriana; FAUST, Richard. **Ergonomia e****Usabilidade.** Conhecimentos, Métodos e Aplicações. São Paulo:Novatec, 2007.*Estante: 65.015.11 C994e*GRANDJEAN, E. **Manual de ergonomia.** Porto Alegre: Artmed, 2005.*Estante: 65.015.11 G753m*IIDA, Itiro. **Ergonomia: projeto e produção**. São Paulo: EdgardBlucher, 2005. *Estante: 65.015.11 I25e*PINKER, Steven. **Como a Mente Funciona**. São Paulo: Companhiadas Letras, 2012.*Estante: 159.955 P655c*STERNBERG, Robert J. **Psicologia Cognitiva.** São Paulo: CengageLearning, 2008.*Estante:* 159.95 S839p**Complementar**Henry Dreyfuss Associated. **As Medidas do Homem e da Mulher** -Fatores Humanos em Design. São Paulo: Bookman, 2005. |

1. Programa de ensino elaborado conforme recomendações da Resolução Nº 03/CEPE/84 [↑](#footnote-ref-1)