**PROGRAMA DE ENSINO[[1]](#footnote-1)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Código** | **Disciplina** |
| EGR5612 | Oficina de Desenho II |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **H/A** | **Créditos** | **Créditos Teóricos** | **Créditos Práticos** |
| 108 | 06 | 01 | 05 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Pré-requisito** | **Equivalência** | **Ofertada ao(s) Curso(s)** |
| EGR5611 | EGR5626 e  EGR5627 | Arquitetura e Urbanismo |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ementa** | Os diferentes sistemas de representação: projeções ortogonais, princípios de perspectiva linear cônica e aérea. Projeção de sombras. Normas e convenções para representação de um Projeto de Arquitetura. As diversas técnicas de representação e expressão gráfica. Técnicas de desenho livre. A figura humana na representação gráfica do projeto. |
| **Objetivos da disciplina** | Geral: O aluno deverá atingir a capacitação necessária ao desenvolvimento das operações para representação de objetos de Arquitetura utilizando projeções ortogonais e perspectiva linear cônica para solução de problemas pertinentes à Arquitetura e Urbanismo.  Específicos:   * Conhecer e capacitar na utilização de instrumentos para desenho de Arquitetura; * Identificar e distinguir as diversas representações gráficas em Arquitetura; * Ler, interpretar e executar representações de objetos de Arquitetura através de suas projeções ortogonais; * Ler, interpretar e executar desenhos em perspectiva cônica de objetos de Arquitetura dados pelas suas projeções ortogonais; * Ler, interpretar e executar desenhos de objetos de Arquitetura através de projeções ortogonais principais utilizando normas e convenções fundamentais; * Aplicar técnicas de apresentação de projetos; * Ampliar a capacidade expressiva pela diversificação e aprimoramento qualitativo dos recursos gráficos. |
| **Conteúdo Programático** | * O instrumental do desenho, utilização e conservação. * Identificação, dimensionamento e representação de elementos para layout arquitetônico residencial; * Normas e Convenções na representação gráfica de projetos de arquitetura; * Representações Ortogonais aplicadas ao Desenho Arquitetônico; * Nomenclatura Arquitetônica. * Perspectiva central para aplicação em desenho de interiores; * Perspectiva cônica aplicada a Arquitetura e Urbanismo; * Técnicas de Apresentação de Projetos, Textura e Figura Humana; * Sombra em projeções ortogonais e em perspectivas; |
| **Bibliografia** | CHING, F. Manual de dibujo arquitetonico. Gustavo Gilli, Barcelona, 1977.  GILL, Robert Desenho de Perspectiva, Martins Fontes, B.J.  MONTENEGRO, G. A Perspectiva dos profissionais. Ed. Blucher, São Paulo, 1990.  MONTENEGRO, G. Desenho Arquitetônico. Ed. Blucher, São Paulo, 1978.  NEUFERT, E. Arte de projetar em Arquitetura. Gustavo Gilli, São Paulo, 7.edição, 1981.  OBERG, L. Desenho arquitetônico. Ed. Blucher, 1978 |

1. Programa de ensino elaborado conforme recomendações da Resolução Nº 03/CEPE/84 [↑](#footnote-ref-1)