**PROGRAMA DE ENSINO[[1]](#footnote-1)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Código** | **Disciplina** |
| EGR5660 | Arte e Educação |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **H/A** | **Créditos** | **Créditos Teóricos** | **Créditos Práticos** |
| 72 | 4 | 2 | 2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Pré-requisito** | **Equivalência** | **Ofertada ao(s) Curso(s)** |
| --- | --- | Letras – Português e Literatura Brasileira  Letras – Português e Espanhol  Letras – Português e Inglês  Letras – Português e Italiano  Letras – Português Francês  Letras – Língua Alemã e Literatura Alemã  Letras – Português e Alemão  Secretariado Executivo Bilíngue |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ementa** | Arte - Educação no Brasil. Natureza e Arte. O corpo e o espaço. Percepção e imaginação. Importância da atividade criadora da criança. Fases do desenvolvimento no desenho da criança. Equívocos na arte - educação. Propostas e experiências de criatividade. |
| **Objetivos da disciplina** | Refletir sobre as perspectivas atuais para o ensino da arte, permitindo uma aprendizagem crítica e significativa |
| **Conteúdo Programático** | - Importância e necessidade da arte na educação;  - História da arte-educação no Brasil;- Tendências Filosóficas e pedagógicas na educação em arte;  - Equívocos na arte-educação;  - Linguagens artísticas;  - A criança, o meio e o professor;  - Conhecimento em arte. |
| **Bibliografia** | ABRAMOVICH, Fanny. Quem educa quem? São Paulo: Summus, 1985.  BARBOSA, Ana Mae. Arte-educação no Brasil. São Paulo: Perspectiva, 1978.  ------------------------.Arte-educação: conflitos e acertos. São Paulo: Max Limonad, 1985.  BARBOSA, A.M. & Sales, H. (orqs). O ensino da arte e sua história. São Paulo: MAC/USP/1990.  BARBOSA, Ana Mae. A imagem no ensino da arte São Paulo: Perspectiva, Porto Alegre: Fundação IOCHPE< 1991  DERDYK, Edith. Formas de pensar o desenho. São Paulo. Scipione, 1989.  ----------------------. O desenho da figura Humana. São Paulo: Scipione, 1990.  FERRAZ, M.H. & FUSARI, M.F. Metodologia do ensino de arte. São Paulo: Cortez. 1993.  FREIRE, Madalena. A paixão de conhecer o mundo. Rio de Janeiro: Paz e terra, 1983.  FUSARI, MF & FERRAZ, M.H. Arte na educação escolar. São Paulo: Cortez, 1992.  LUQUET, G.H. Arte Infantil. Portugal: Companhia Editora do Minho, 1969.  MANGE, Marilyn. Arte brasileira para crianças. São Paulo: Martins Fontes, 1988.  MARTINS, Míriam Celeste. Aprendiz da arte, trilhas do sensível olhar pensante. São Paulo: Espaço Pedagógico, 1992.  PESSI, M. Cristina. Questionando a livre expressão. Florianópolis: FCC, 1990..  PILAR, A.D. & VIEIRA D. O. Vídeo e a metodologia triangular no ensino de arte Porto Alegre: IOCHPE, 1992.  PROENÇA, Graça. História da arte - São Paulo: Ática, 1989.  HEAD, Hebert. Educação pela arte. São Paulo: Martins Fontes, 1977.  REILY, Lúcia H. Atividades de artes plásticas na escola. São Paulo: Pioneira, 1986. |

1. Programa de ensino elaborado conforme recomendações da Resolução Nº 03/CEPE/84 [↑](#footnote-ref-1)