**PROGRAMA DE ENSINO[[1]](#footnote-1)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Código** | **Disciplina** | **Professora** |
| EGR7160 | Projeto 11 - Produto de Moda | Fernanda Iervolino  Rochelle Cristina dos Santos |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **H/A** | **Créditos** | **Créditos Teóricos** | **Créditos Práticos** |
| 72 | 4 | 36 | 36 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Pré-requisito** | | **Ofertada ao(s) Curso(s)** |
| **Ementa** | Projeto de coleção de moda, obedecendo a metodologia adequada. Briefing, problematização, pesquisas, geração de alternativas, viabilidade técnica e tecnológica, prototipagem, apresentação e avaliação do projeto. | |
| **Objetivos da disciplina** | * Geral: Desenvolver uma coleção de vestuário feminino; * Específicos: * Organizar temática de pesquisa * Elaborar conceito de coleção * Reconhecer técnicas em desenho de moda * Desenvolver habilidades em modelagem | |
| **Conteúdo Programático** | Unidade I: Tema de pesquisa  Unidade II: Conceito de Coleção  Unidade III: Habilitações práticas em desenho e modelagem  Unidade IV: Desenvolvimento de coleção | |
| **Metodologia** | * Aulas expositivas e práticas. | |
| **Avaliação** | * Os trabalhos serão desenvolvidos em equipes de 3 pessoas (se a turma tiver um número de aluna(o)s que não seja múltiplo de 3 abriremos exceção). * O desenvolvimento da Coleção prevê a elaboração de 2 peças físicas (marketing e básica) e um painel da peça conceitual. O projeto fornece condições para elaboração criativa e da modelagem, sendo que a confecção deverá ser realizada pela equipe ou terceirizada. Este é o projeto final e vale 60% da nota geral da disciplina. * Relatório de pesquisa com o cliente: 10% * Conceito da coleção: 10% da nota * Desenhos: 10% da nota * Relatório de viagem (se houver - podendo ser substituído por outra atividade): 10% * Coleção - 60% sendo avaliados: adequação ao briefing, expressão do conceito, modelagem, costura, preparação do desfile, painel da peça conceitual. | |
| **Bibliografia** | FISCHER, Anette. **Construção de vestuário.**Porto Alegre: Bookman, 2010. 191 p.  HOPKINS, John Charles. **Desenho de moda**. Porto Alegre: Bookman, 2011. 175 p.  MATHARU, Gurmit. O que é design de moda?. Porto Alegre: Bookman, 2011. 256 p  RENFREW, Elinor; RENFREW, Colin. **Desenvolvendo uma coleção.**Porto Alegre: Bookman, 2010. 167 p.  SORGER, Richard; UDALE, Jenny. Fundamentos de design de moda. Porto Alegre: Bookman, c2009 | |

1. Plano de ensino elaborado conforme recomendações da Resolução Nº 03/CEPE/84 [↑](#footnote-ref-1)